

va sottoscritto *Ego Ricardus Imperialis Aulae Scriniarius de consensu partium scripsi, & complevi rogatus*. In uno Strumento ancora dell' Anno seguente, fatto in Roma, si legge: *Ego Romanus Sanctae Romanae Ecclesiae Scriniarius, & Scriba Senatus, & Forencium Justitiarius, rogatus scripsi, & complevi*. Costui al sicuro non potè essere Archivista della Chiesa Romana. Finalmente ho veduto uno Strumento scritto da Giovanni Mele nel 1221. che s'intitola *Scriniarius Anagninae*. Perciò si deve credere bastevolmente provato, che *Scriniario*, e *Notaio* era lo stesso. E ciò poi chiaramente si deduce dalla maniera, con cui si creavano in Roma i Giudici, e i Scriniarii. Ce l'ha conservata Cencio Camerario ne' suoi MSti, ed eccola:

Qualiter Judex, & Scriniarius a Romano
Pontifice instituitur.

Quum praesentatur Domino Papae ille, qui Judex est examinandus, examinatur prius a Cardinalibus qualiter se in Legum Doctrina intelligat, & si legitime natus fuerit, & laudabiliter conversatus. Qui si idoneus repertus fuerit, hominum & fidelitatem secundum consuetudinem Romanorum Domino Papae humiliter exhibet. Sed in ejus juramento hoc additur. Causas, quas judicandas suscepero, post plenam cognitionem malitiose non protraham, sed secundum Leges, & bonos mores, sicut melius cognovero, judicabo. Instrumentum quoque falsum, si in Placito ad manus meas forte devenerit, nisi exinde periculum mihi immineat, cancellabo. Tunc Pontifex Codicem legis ejus manibus porrigens dicat: Accipe Potestatem Judicandi secundum Leges, & bonos mores.

De Scriniario eodem modo fit, sicut de Judice. Sed juramento ejus hoc additur: Chartas publicas nisi ex utriusque partis consensu non faciam. Et si forte ad manus meas Instrumentum falsum devenerit, nisi exinde mihi periculum immineat, cancellabo. Tunc Pontifex dat ei Pennam cum Calamario, sic dicens: Accipe potestatem condendi Chartas publicas secundum Leges, & bonos mores.

NULLA si parla qui d' Archivj, ma solamente di far pubblici Rogiti, e Strumenti, cioè di esercitare il mero Ufizio del Notariato. Di qui ancora s'intende, che gli Strumenti falsi non erano cose forestiere in que' tempi. Trovansi poi nel Secolo XIII. in Roma, e per gli Stati della Chiesa Romana gran copia di Notai, ciascuno de' quali s'intitola *Sacrosanctae Ecclesiae Romanae auctoritate Notarius*. E tali Notai creati *Auctoritate Apostolica*, non solamente in Roma, e nello Stato Ecclesiastico, ma anche negli altri paesi della Cristianità Occidentale, *etiam in Francia, vel Anglia, seu Hispania*, facevano degli Strumenti, come attesta

Guliel-