

conda. Vi si vede un'Aquila con IVHANNA REGINA. Nel rovescio l'effigie di un Romano Pontefice, e S. PETRVS PP. cioè Papa. Vedi le Monete di Giovanna II.

La Settima ci fa vedere la Corona, e le lettere IOVA. D. G. SCI-CIL. sottintendi *Regina*. La Croce co i Gigli è nel rovescio, e COM-SA PRO....

L'Ottava ha nel diritto quattro lettere, cioè G. V. A. R. che lascio interpretare ad altri. Nel contorno IVHANNA REGINA. Nell'altra facciata l'effigie d'un Pontefice Romano colle lettere S. LEO PAPA. Il Vergara la riferisce a *Giovanna I*. Forse appartiene alla Seconda.

La Nona ha l'effigie d'una Regina coronata, e IVH. REGINA. Vedesi nel rovescio la Croce, e IER. SICIL. Secondo il Vergara è di *Giovanna I*. A me sembra più tosto della Seconda.

### Carlo III. Lodovico d'Angiò, e Ladislao Regi di Napoli.

*Carlo III.* Nipote del Duca di Durazzo, soprannominato *della Pace*, essendosi impadronito del Regno di Napoli nel 1381. levò nel seguente di vita la Regina Giovanna I. A lui appartiene la Prima Moneta, conservata nel Museo Bertacchini di Modena. Ivi nel diritto queste Single S. T. P. E. Le spieghi chi vuole. Nel contorno REX KROLVS. T. cioè *Tertius*. Nel rovescio l'Immagine di un Papa colle lettere S. PE-TRVS P.

Nella Seconda si vede la Croce Gerosolomitana, e tre Gigli. Nel rovescio un'altra Croce. E perchè ivi compariscono quattro Fasce, insegna del Regno d'Ungheria, appartiene tal Denaro a *Lodovico Re d'Ungheria* pretenditore del Regno di Napoli, o a *Carlo III.* pretenditore di quello d'Ungheria.

La Terza è da attribuire a *Luigi Conte*, o sia *Duca d'Angiò*, il quale adottato dalla Regina Giovanna I. nell'Anno 1382. dichiarato Re di Napoli dall'Antipapa Clemente VII. infelicemente morì nel 1394. Nel mezzo si vede una Corona co i Gigli, e il Rastello, chiamato da' Franzesi *Lumbel*. Nel contorno si legge LVDOV. HIER. ET SICIL. REX. Mirasi nel rovescio l'Arme Regale di Francia col Rastello, e colla Croce del Regno di Gerusalemme; e all'intorno COMES PROVICE. ET FOR-CALquerii.

La quarta ha nel mezzo queste lettere I. I. Q. L. nel contorno LV-DVICVS REX. Nel rovescio l'effigie di un Papa colle lettere S. PE-TRVS CONFES. cioè *Confessor*. Credo io qui disegnato S. Pier Celestino Papa, come nella Prima di Carlo III. Appartiene la Quinta Moneta a *Ladislao Re di Napoli*, che da alcuni *Winceslao*, e da altri *Lancislao* si tro-