

Chiesa comparrocchiale, già domenicana, di S. Maria delle Grazie, del sec. XIII-XIV, con annesso ex-convento — trasformato in casa colonica, nel territorio in contrada le Grazie (*Crocifisso* in maiolica smaltata policroma, attribuito a Fra' Mattia della Robbia). Proprietà parrocchiale.

Chiesa già Collegiata di S. Medardo, tra la via Ramazzani ed il Corso Vittorio Emanuele, riedificata nel 1634, su disegni di Michele Buti da Pisa (pala di altare in maiolica policroma smaltata di Giovanni ed Andrea della Robbia, a. 1510-1513; coro in legno intagliato ed intarsiato da Corrado Teutonico che compì il lavoro nel 1490). Proprietà comunale.

Chiesa parrocchiale della frazione di Avacelli, a 13 chilometri dalla città (pala d'altare della Madonna del Rosario in terracotta attribuita a Fra' Mattia della Robbia). Proprietà parrocchiale.

Chiesa di S. Ansuino, nella frazione di Avacelli, del sec. XI, in parte trasformata posteriormente (decorazioni scultorie del sec. XI-XII, frammenti di affreschi). Proprietà parrocchiale.

Chiesuola ex-monastica degli Eremitani di Sant'Agostino, fuori la porta omonima, con affresco del sec. XV; proprietà di Suor Angela Teresa Leoni e di altre suore Clarisse di S. Maria del Soccorso.