

Chiesa parrocchiale di S. Maria della Misericordia, in via Saffi, finita di costruire in stile gotico nel 1399 (portale di Marino Cedrino, eseguito dopo il 1497; presbiterio, già cappella gotica del 1348, il cui fronte fu rifatto in stile veneto dopo il 1456; ambone, di tipo ravennate, della fine del sec. VII). Proprietà parrocchiale.

Chiesa parrocchiale di S. Maria di Piazza, già sotto il titolo di S. Maria del Canneto, ricostruita nel 1210 e 1223 e rimaneggiata nel Sei e Settecento; facciata romanica di Maestro Filippo, animata da quadruplici ordine di arcatine cieche — le cui lastre marmoree del fondo in parte scolpite sono avanzi di più antico edificio — e da dischi in maiolica del sec. XVIII, con portale scolpito ed iscritto; zona inferiore della torre campanaria; fianco a *cornu epistolae* con decorazioni in parte di carattere francese cistercense; abside romano intatto all'esterno; l'interno della Chiesa a tre navate divise da colonne con transetto rialzato, riformato nel sec. XVIII, è stato ripristinato di recente nell'originario organismo costruttivo.

Sotto, ruderi di due chiese o, meglio, di una in due elevazioni successive nel V e nel VI secolo (scoperte nel 1928) a tre navi con due absidi, uno dei quali è decorato da triplice strato di affreschi, fra il VII e il X secolo; ambo le chiese avevano litostrati a motivi geometrici e figurati e vario mobilio liturgico. Proprietà parrocchiale.