

Chiesa ex-monastica di S. Chiara, in contrada Castello, n. 582 (affresco di scuola umbra del sec. xv, rappresentante l'Annunciazione; altro attribuito a Pietro Paolo Agabiti, esprimente il Presepio; terzo affresco, frammentario, con la Crocifissione, di scuola fabrianese, della fine del sec. xvi). Proprietà Fondo Culto.

Chiesa ex-Convento di S. Croce in Triporzo, nella contrada omonima, costruita su schema analogo a S. Vittore di Chiusi in parte con materiale romano della distrutta *Sentinum* nel sec. xii in stile romanico con capitelli riccamente decorati; aggiunte gotiche, come la vòlta mediana di costoloni (portale in pietra scolpita del sec. xiii e lunetta decorata 1200 e lunetta decorata d'affresco di scuola umbro-marchigiana del trecento; affreschi di di affresco; affreschi forse di scuola fabrianese del sec. xiv nella cappella *a cornu evangelii*; chiostro dei secoli xiii-xiv e xviii con numeroso materiale epigrafico proveniente dalla città romana di *Sentinum*. Proprietà Fondo Culto, di Camillo Forcolini ed altri.

Chiesa già conventuale di S. Francesco, in contrada Castello, costruita in stile ogivale nel sec. xiii-xiv ampliando la primitiva chiesa di S. Marco, e trasformata tra la fine del secolo xviii ed il principio del sec. xix; annesso Monastero (nella chiesa, facciata con portale scolpito in pietra e rosone, base della torre campanaria, presbiterio absidato con vòlta a crociera e costoloni, affresco del sec. xiv, puteale romano adibito ad acquasantiera; nel