

Spadolini E. — *La Loggia dei Mercanti in Ancona*. Portocivitanova, 1904.

Villes de l'Etat de l'Eglise dans la marche d'Ancone. Amsterdam, 1690.

ARCEVIA

(già Roccacontrada).

Abbondanzieri F. — *Le Scienze e le Arti nobili ravvivate in Arcevia*. Jesi, 1752.

Anselmi A. — *Le maioliche Robbiane nelle Marche*. In ITALIA ARTISTICA INDUSTRIALE. ROMA, 1895.

Anselmi A. — *Discorso con note ed appendice e bibliografia storica di Arcevia*. Fabriano, 1882.

Anselmi A. — *Sul rinvenimento di un prezioso codice contenente nuovi documenti dell'altare Robbiano di Arcevia*. In N. RIVISTA MISENA, a. I (1888), pp. 37-43.

Anselmi A. — *Corrado Teutonico ignoto architetto e maestro di legname autore del coro di S. Medardo in Arcevia*. In N. RIVISTA MISENA, a. II (1889), pp. 152-155.

Anselmi A. — *Ricerca di una tavola sconosciuta dipinta in Arcevia da Luca Signorelli*. In N. RIVISTA MISENA, anno III (1890), pp. 119-124.

Anselmi A. — *Il ritrovamento della tavola dipinta in Arcevia da Luca Signorelli*. In N. RIVISTA MISENA, a. IV (1891), pp. 69-79.

Anselmi A. — *L'antico Eremo di San Girolamo presso Arcevia ed il suo altare in maiolica, attribuito ad Andrea della Robbia*. Jesi, 1886.

Anselmi A. — *Documenti sulla guerra dei Malatesta contro Roccacontrada (1413-1415)*. Arcevia, 1896.

Battantii L. — *La Rocca Contrada, prologo con l'annotazioni di alcune cose spettanti all'istoria*. Jesi, 1621.