

Vecchioni P. E. — *Senigallia alla fine del '400 nella « Vita e Gesti » di Giov. della Rovere scritta dal coetaneo fr. Gratia de Francia*. In *BOLLETTINO DELLA SOCIETÀ DEGLI AMICI DELL'ARTE E DELLA CULTURA DI SENIGALLIA*, a. II-IV (1924-26), pp. 31-45.

Vecchioni P. E. — *Intorno alla chiesa ed al convento di S. Maria delle Grazie a Senigallia*. Pesaro, 1924.

Vecchioni P. E. — *La chiesa della Croce e Sacramento in Senigallia e la « Deposizione » di Federico Barocci*. In *RASSEGNA MARCHIGIANA*, a. V (1927), pp. 497-503.

Zazzarini N. — *Sinigaglia nella storia e nell'arte*. Senigallia, 1927 (con Bibliografia, pp. 19-24).

SERRADECONTI

Angelini A. — *Un fresco quattrocentistico di scuola umbra scoperto a Serradeconti*. In *NUOVA RIVISTA MISENA*, a. IX, pp. 99-104. Arcevia, 1896.

Descrizione della terra di Serra de' Conti. In *ANTICHITÀ PICENE del COLUCCI*, tomo XXIV. Fermo, 1795, pp. 80-93.

Gianandrea A. — *Un documenti importante per la storia del Comune di Serradeconti*. In *NUOVA RIVISTA MISENA*, a. IV (1891), nn. 11-12, pp. 171-175 e 186-191.

SERRASANQUIRICO

Bonacci-Brunamonti A. — *Serra San Quirico*. In *NUOVI CANTI*. 1877.

Cambio S. — *Dei monasteri e chiese di S. Bartolo e S. Lucia in Serrasanquirico*. Castelpiano, 1903.

Caro A. — *Lettera al Sodo e al Deserto, Accademici Intonati a Macerata (13 dicembre 1540)*. In *LETTERE..... nella COLLEZIONE DE' CLASSICI ITALIANI*. Milano, 1807, vol. I, pp. 35-37.