

Serra L. — *Lineamenti dell'architettura romanica nelle Marche.* In RASSEGNA MARCHIGIANA, a. VII (1928), pagine 1-12.

Serra L. — *L'arte delle Marche dalle origini cristiane alla fine del Gotico.* Pesaro, Federici, 1929.

Serra L. — *L'arte fiamminga nelle Marche.* In RASSEGNA MARCHIGIANA, a. IX (1931), pp. 38-40.

Serra L. — *Rapporti tra l'arte delle Marche e quella d'Abruzzo.* In RASSEGNA MARCHIGIANA, a. IX (1931), pagine 161-162.

Serra L. — *La pittura del Rinascimento nelle Marche.* In RASSEGNA MARCHIGIANA, a. IX (1931), pp. 211-228, 279-293; a. X, pp. 1-35, 67-86.

Spadoni P. — *Xilologia Picena applicata alle arti.* Macerata, 1826-1827.

Thieme e Becker. — *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler.* Leipzig, 1907 e segg.

Toesca P. — *Storia dell'Arte Italiana - I. Il Medioevo.* Torino, U. T. E. T., 1927

Venturi A. — *Storia dell'Arte italiana.* Milano, Hoepli, 1901 e segg.

Venturi L. — *A traverso le Marche.* In L'ARTE, a. XVIII (1915), pp. 1-28, 172-208.

Venturi L. — *Opere di scultura nelle Marche.* In L'ARTE, a. XIX (1916), pp. 25-50.

Villes de l' tat de l' glise dans la Marche d'Ancone. Amsterdam, 1690.

Viviani D. — *Relazione dell'ufficio regionale per la conservazione dei monumenti delle Marche e dell'Umbria dal 1902 al 1908.* Perugia, Guerra, 1909.