

Porta Pia, sul termine tra via Nazionale e via XXIX settembre, costruita, su disegno di Filippo Marchionni, nel 1787-89, per ordine di Pio VI (prospetto esterno a bugnato in pietra d'Istria, con due pilastri in cui capitelli recano grandi volute formate da conchiglie, con arco sostenente l'iscrizione ora scalpellata ed il fastigio decorato dallo stemma papale anch'esso scalpellato, e con due vasi negli angoli, all'altezza dell'imposta dell'arco; prospetto interno a massi di tufo divisi a bugne e coronato da timpano). Proprietà demaniale.

Prospettico di altare gotico in pietra scolpita, del sec. XIV, proveniente dall'antica sagrestia di S. Francesco delle Scale, ora nella chiesa dei Salesiani al corso Carlo Alberto. Proprietà Bonarelli.

Rocca dell'Astagno o di Capodimonte — sul colle omonimo — detta la *Cittadella*, opera di Antonio da S. Gallo *junior* — 1532-35 — fatta erigere da Clemente VII, continuata sotto Paolo III e completata nel 1543 (è formata da una cinta munita di cinque bastioni, che guarda la città ed il mare e dominata nel mezzo da un maschio al quale i successivi restauri han tolto il carattere militare; la cinta stessa nella parte verso la città ha le cortine spezzate, nella parte verso la campagna ed il mare ha le cortine rettilinee; con le continue modificazioni nell'arte della guerra si è venuto man mano alterando l'originario scopo dell'opera sangallesca; attualmente è più adibita a quartieri militari che a fortificazioni;