

Quattro messe, sec. XVII.

Alma Redemptoris, sec. XVI.

Beato Assalone, tavola, sec. XV.

Archivio dal 1521, con i libri battesimali.

Antica mariegola istriana, cod. del sec. XIV.

Fanò processionali.

Segnale di processione con 5 misteri.

Pianeta di damasco, epoca Luigi XV.

Calice gotico d'argento dorato, sec. XV.

Pianeta di seta rossa con arma.

Cassetta d'avorio con fregi e gladiatori, secolo XI?

Piviale di broccato d'argento e d'oro.

Ostensorio gotico d'argento dorato, sec. XV.

Piatto e brocca d'argento, sec. XVII.

Croce astile gotica, 1513.

Croce astile gotica, sec. XVI.

Mitre episcopali ricamate e adorne di pietre preziose, sec. XVIII.

Stoffa di seta a fiorami di un baldacchino.

Cappuccio di damasco di piviale.

Velo omerale, seta e oro.

Velo da calice, con ricami in oro.

Tunicella di seta a fiorami policromi.

Fanò processionali.

Piviali a fiorami su fondo bianco, sec. XVIII.

Camici con vari merletti.

Corale miniato da Nazario.

Merletti.

Chiesa di Sant'Anna. Grande ancona di Cima da Conegliano del 1513 con cornice contemporanea, composta di 10 dipinti su tavola; volta centrale, la Madonna col Bam-