

bino, molti altri santi e sante. Opera bellissima anche per conservazione.

Pala di Benedetto Carpaccio, raffigurante il nome di Gesù adorato da vari santi. Opera firmata e datata 1531.

Pala di Girolamo di S. Croce, raffigurante la Deposizione dalla Croce (sta sull'altare a destra).

Pala di Fr. da S. Croce (dato anche al Catena), raffigurante la Madonna in trono fra santi.

Pala di Pietro Bellotti, raffigurante Sant'Antonio da Padova.

Pala di Pietro Mera, raffigurante S. Diego di Aleardi, firmata e datata 1679.

Cornice oblunga con 4 dipinti della Vita di Cristo, attribuiti a pittore del quattrocento.

Sull'arco trionfale due grandi dipinti: S. Giovanni di Capistrano e S. Pasquale di Baylon, dipinti nel 1695.

Della confraternita di S. Andrea sono nella chiesa di S. Anna pregevoli *fanaloni* di legno intagliato e segnali da processione: sono raffigurati S. Andrea e S. Cristoforo.

Nella Sacrestia vecchia della Chiesa di S. Anna, frammento di dipinto a tempera su tavola, raffigurante S. Bernardino da Siena, pittura quattrocentesca, importante (m. 0,59 $\frac{1}{2}$ $\times$ 0,56).

Cinque quadretti ad olio su rame: Madonna, Salvatore, Ecce Homo, Santa Caterina, S. Pietro (m. 0,26 $\times$ 0,31).

Due piccoli quadretti del 400 a tavola (m. 0,22 $\times$ 0,27), S. Gioacchino e la Ma-