

Fioriva nel 1095. Baldrico Abate di Angiò, i cui Poemi si truovano pubblicati dal Du-Chesne Tom. IV. *Script. Franc.* Del primo Epigramma sono gl'infrafcritti versi:

*In rotulo multi cum sollicitudine quadam  
Dicendi seriem semper metantur ab Adam &c.*

Così ne' versi sopra la morte di Matilda Badessa Cadomense nell' Anno 1012. composti, si truova l'andamento delle medesime Rime.

*Si lacryme cuiquam caelestia regna pararent,  
Defunctum quemquam si Carmina nostra juvarent &c.*

Veggasi in oltre l' Iscrizione fatta da Santo Anselmo Arcivescovo di Cantuaria al sepolcro del Beato Lanfranco parimente Arcivescovo suo Predecessore nell' Anno 1089.

ARCHIEPISCOPI NON DIVITIAS NEC HONORES  
LANFRANCVS SVBIT, SED CVRAS ATQVE LABORES,  
NATVS IN ITALIA PAPIENSI DE REGIONE,  
CIVIBVS EGREGIIS, ET HONESTA CONDITIONE &c.

Fiori nel medesimo Secolo XI. Gualdone Monaco di Corbeia, che scrisse in versi la Vita di Santo Anscario Vescovo di Hamburgo, pubblicata dal Lambecio. Eccone l'esordio:

*Dulce tuis, Alberte, decus, jubar ignivaporum,  
Ecclesiae turris, Regni diadema decorum,  
Gloria Pontificum, Regum venerabile numen,  
Quod tibi mater init Corbeja, fume volumen &c.*

Poco fa mentovai i Ritmi di Pietro Abate Cluniacense. Fra gli altri uno ve n'ha de *Resurrectione Domini* con questi versi:

*Lumen clarum - tenebrarum - sedibus resplenduit,  
Dum salvare - recreare - quod creavit voluit.  
Hinc Creator - ne peccator - moreretur, moritur.  
Cujus morte - nova sorte - vita nobis oritur &c.*

Quivi è parimente un altro simile Ritmo in onore della Madre di Dio. Furono essi composti circa l' Anno 1130. Così Giovanni Severano nelle Memorie sacre di Roma pag. 324. rapporta l' Iscrizione posta al Cardinale Giovanni da Crema nell' Anno 1128. nella Chiesa di San Grisogono colle seguenti parole:

O BONE SALVATOR  
NOSTRAE SALVTIS AMATOR,  
FILI CHRISTE DEI  
PARCE REDEMPTOR EI.

Anche presso il Canisio Tom. III. Par. II. *Antiqu. Lection.* si leggono i Componimenti Poetici di Metello Monaco Tegeriense, che visse nel 1160. Quivi sono Ritmi e Metri col seguente concento: