

o per cattiva posatura. Ne trovò la vera origine il Menagio con dire detto così per *Indormire*: il che vien confermato dal Dialetto Modenese, che usa *Indormire*.

Inverno. Vedi qui sotto *Verno*.

L.

Lacca. Ripa. Così gli Autori del Vocabolario della Crusca espongono questa voce, oggidì incognita, usata da Dante. Benvenuto da Imola anch'egli nel Commento prese per *Costa e Ripa* questo vocabolo. Ma il Ruscelli, e il Buti, come avvertì il Menagio, l'interpretarono per *Luogo concavo e profondo*: il che intese di dire Dante. Però esso Menagio in questo senso tirò *Lacca* da *Lacus*. Poi soggiugne: *Credo però che venga da Lama, Lamica, Laca, Lacca*. Nulla vale quest'ultima Etimologia. Da *Labendo*, quasi *Labica*, la dedusse poco felicemente anche il Ferrari. Ma questa è una pretta voce Tedesca, cioè *Lacke* (altri scrivono *Lache*) forse preso dal Latino *Lacus*, e significante una volta un *Luogo Profondo*. E perchè le *Lagune e Paludi*, e simili luoghi sono concavi e profondi, perciò *Lacke* sono oggidì appellate in Germania. Di là venne *Lacca*. Nelle Glosse Tedesche ricavate dalla Biblioteca Medicea, e pubblicate dall'Eccardo, si legge: *Botinus, Lacha*. Questo *Botinus* (se pur non è per *Bothrinus*) significa *Luogo Profondo*, dal Germanico *Boden*, e però esposto colla voce *Lacha*.

Lacca. Da i suddetti Autori del Vocabolario Fiorentino si dice così chiamata l'*Anca e Coscia de gli Animali quadrupedi*. Ho qualche sospetto, che questo non sia il vero senso di tal voce. I Modenesi dicono *Lacca della gamba* quella parte che è sotto tra la Coscia e la Gamba, perchè *concava*; e però si può stimare, discesa dal sopradetto fonte, cioè dalla Lingua Teutonica. Da *Anca, Lanca, Lacca* la tirava secondo il suo solito il Menagio; ma a capriccio.

Lagnarfi. Lamentarsi, Dolere. E' verbo di scura origine. Non arriverà il Menagio a persuaderci, che venga da *Lamentum*, nè dall'inusitato, cioè sognato *Lamen*. Non è sprezzabile l'opinione del Ferrari, che la ricavò da *Lai*. Aggiungo io, doverci cercare, se da *Laniare se pro dolore* potesse essere venuto l'Italiano *Lagnarfi*. Anche da *Cruce* si formò *Excruciare se*, in Italiano *Crucciarfi*. L'uno e l'altro significa *Affliggersi molto per dolore*.

Laido. Turpis, Inhonestus, Fædus. Alcuni lo fanno disceso da *Turpiculatus*, Etimologia strana. Il Ferrari da *Illautus*, Etimologia sorella della precedente. Se non certo, almeno è verisimile aver noi preso *Laido* dal Franzese *Laid*. I Modenesi tuttavia dicono *Led*. Il Du-Cange derivò il *Laid* Gallico da *Lada e Ladare*. Vedilo. Quanto a me, tengo tal voce venuta dal Settentrione. Appresso l'Hichesio tra le voci de gli antichi