

Labyrintas quondam, velut fertur in alia Creta cæcis parietibus habuit textum (o tectum) iter, & viam ancipitem mille dolis: non aliter Romana girata vestigia cursu impediunt pluries repetito. Hinc autem morem cursus Ascanius, quum muris cingeret Albam, præcos Latinos edocuit celebrare. Anche Giovanni Villani, ed altri Storici vecchi fecero menzione di sì fatti Bagordi.

NELLO stesso Secolo XIII. la Storia d'Italia ci fa vedere Spettacoli d'altra fatta. Da Rolandino Padovano nel Lib. I. Cap. 10. della sua Cronica all' Anno 1208. vien descritto *magnus Ludus factus in Prato Vallis. Et omnes contratæ de Padua, singulæ videlicet ad unum & idem signum vestimentorum (a una stessa divisa si diceva in volgare) se novis vestibus innovarunt. Et tunc in prædicto loco de Prato Domina cum Militibus, cum Nobilibus Populares, Senes cum Junioribus, in magnis solatiis existentes in Festo Pentecostes, & ante, & post plures dies, cantantes & psallentes tantam ostendebant lætitiâ, quasi omnes fratres &c.* Qual cosa singolare si facesse in que' sollazzi, nol dice Rolandino. Ma nel medesimo Libro al Cap. 13. più accuratamente descrive uno Spettacolo fatto in Trivigi nell' Anno 1214. *Fuit autem hujuscemodi Curia, sive Ludus. Factum est enim ludicrum quoddam Castrum, in quo positæ sunt Dominae cum Virginibus, sive domicellabus & servitricibus earumdem, quæ sine alicujus viri auxilio Castrum prudentissime defenderent. (M'immagino io, che con tale aspetto volessero disegnare il Castello dell'Onestà). Fuit autem Castrum talibus munitionibus undique præmunitum, scilicet variis, gryseis, & cendatis, purpuris, samitis, & riceltis, scarletis, & baldachinis, & armerinis. Quid de Coronis aureis dicam cum grysolitiis & hyacinthis, topaziis & smaragdis, pyropis & margaritis, omnisque generis ornamentis, quibus Dominarum capita rita forent ab impetu pugnatorum? Ipsum quoque Castrum debuit expugnari, & expugnatum fuit hujuscemodi telis & instrumentis, pomis, dactylis, & muscaus, tortellis, pyris, & cotanis, rosis, liliis & violis, similiter ampullis balsami &c.* A questo Spettacolo corsero a gara i Veneziani, Padovani, ed altri Popoli confinanti, ciascuno colle loro bandiere. Ma quello che fra i Giuochi de gl' Italiani fu in maggior credito, e più familiare, si è il *Curiam habere*, che noi diciamo *Tener Corte*. S' incontra ancora *Tener Corte bandita*, il che si facea col mandare un bando, o pubblico invito per li vicini paesi, che serviva di Tromba per trarre colà anche i Principi, non che la Nobiltà straniera. Eccelino da Romano presso il suddetto Rolandino Libro II. Cap. 14. accennò una Corte tenuta in Venezia nell' Anno 1206. colle seguenti parole: *Erat constituta Curia quædam caussa solatii Venetiis, ubi fuit Azo Marchio (d' Este) pater Marchionis, & alii de Marchia nobiles & potentes. Quam Curiam pater meus honorare desiderans, habuit undecim Milites, & ipse exiit duodenus: quorum omnia similia fuerunt vestimenta, in re una solummodo discrepantia: quod scilicet* man-