

Alle 10,15 seduta definitiva della commissione dei porti, vie d'acqua e ferrovie. Il segretariato ha riunito tutte le questioni discusse in un solo testo di 61 articoli divisi in 4 capitoli. In essi gli Stati sono ancora designati con le due lettere A e B. Stati A sono gli Stati alleati ed associati; Stati B sono gli Stati nemici.

Il rapporto viene firmato da me come presidente, e dal capo della delegazione di ciascuno Stato rappresentato nella commissione (in totale quattordici Stati). Il delegato jugoslavo Ante Trumbic firma sotto riserva che la totalità del Regno serbo-croato-sloveno sia considerata come Stato A. Non vi sono altre riserve. I colleghi mi fanno molti complimenti. Dal 3 febbraio al 6 aprile il lavoro è stato compiuto con la generale soddisfazione. Io ho l'impressione che anche i nemici non saranno troppo malcontenti, perché tutti gli articoli sono ispirati a sensi di equità. Resta ancora a definire la questione del transito nel Canale di Kiel.

Lloyd George, per rispondere ai vivaci attacchi che gli sono stati mossi nei giorni scorsi dalla stampa francese, ed anche dal *Times* e dal *Daily Mail*, ha accordato una intervista al *Matin*, dopo averne, giorni sono, accordata un'altra al *Petit Parisien*. In quest'ultima riafferma che «non vi sono divergenze fra i negoziatori: i loro spiriti, i loro cuori, le loro volontà sono d'accordo». Sono i tecnici che non arrivano ad accordarsi. Poveri tecnici! Conclude: «Questa conferenza ha dovuto riunirsi e discutere in modo senza precedenti nella storia; tutti gli occhi sono volti verso di essa, e, ciò che è più grave, tutti gli orecchi sono tesi alle sue porte, orecchi di amici che sentono male rumori confusi, e li diffondono presto e male... Non passa giorno senza che una falsa notizia apparisca qua e là; eppure non passa giorno senza che noi, nel silenzio e nel raccoglimento, sentiamo di avvicinarci sempre più al grande scopo a cui tendiamo, e proviamo maggior stima, affetto, fiducia gli uni per gli altri... L'opinione pubblica attenda qualche