

di due rami sorgentiferi, il Beli e il Černi Vit, che procedono dalla parte occidentale del medio Stara Planina: il primo apre un passaggio abbastanza agevole dal tavolato danubiano alla depressione subbalcanica, attraverso il passo di Ribarica, a monte di Tetevene (1). Nella sua sezione montana, a valle di Glážene, il primo cede per via sotterranea una parte delle sue acque al vicino Panega, affluente dell'Iskär, ma la perdita è presto compensata dai grossi tributari che gli vengono dal lato orientale del bacino, come il Kalnik (2), tanto che il tratto presso Toros, dove il Vit allarga la sua valle e ristagna, è utilizzato per la coltura del riso (3).

Anche il Rusenski Lom (232 Km.; Piave 220; bacino 2925 Km².; Tirso 3100), l'ultimo, verso occidente, dei maggiori affluenti del Danubio, si forma dal congiungimento di due corsi superiori ben distinti, il Beli ed il Černi Lom, il primo dei quali segna una buona via di comunicazione fra il Danubio (Ruse) e la co-

(1) La valle del Beli Vit e quella del suo tributario Zalenica sono utilizzate per le comunicazioni fra gli alti bacini del Vit e dell'Osäm. Quella del Černi Vit, molto meno importante dal punto di vista antropico, è risalita solo da aspri sentieri, uno dei quali mena all'elevato passo di Zlatica, fra Svišti Plac e Razboi; e di qui direttamente nella conca di Pirdop.

L'una e l'altra si sviluppano in una zona in cui l'originario manto boschivo ha meno sofferto dalla mano dell'uomo.

(2) Come il Beli Vit serve per allacciare l'alto bacino del fiume alla corrispondente sezione dell'Osäm, così la larga valle del Kalnik, che si sviluppa normalmente al corso del Vit, è utilizzata dalla carrozzabile Lukovit-Loveč, per mezzo della quale si passa dal medio Vit al medio Osäm. Gli altri tributari, come il Kamenica ed il Kalenik, hanno minore importanza antropogeografica.

(3) Cfr. ISCHIRKOFF (A) - *op. cit.*, p. 135. Poco più a valle il Vit entra in un angusto corridoio, e perciò la carrozzabile che mena a Pleven lo abbandona, per riprenderlo a Sadovec.