

*rium scilicet Ducem, & Tancredum Barensem Principem. Ad quorum laudem & honorem quadraginta Equites cum iisdem ipsis Militari Cingulo decoravit. Avendo Cane della Scala, Signore di Verona e Vicenza, nell' Anno 1328. fatto l'acquisto della Città di Padova, come si ricava dalle Giunte alla Cronica di Paris da Cerreta nel Tom. VIII. Rerum Italicarum, Veronam reversus ad gloriam amplioem de obtentu Civitatis Paduæ ultimo Octobris maximum gaudium & Curiam celebravit; & creavit triginta octo Milites manu sua de diversis partibus Lombardiæ. Leggonfi ivi i nomi di cadaun di essi delle principali Famiglie d'Italia. Quello che ivi e altrove si dee osservare, non solamente i Giovani, ma anche gli Uomini fatti, e i Principi stessi cercavano, e si tenevano ben caro l'onore della Cavalleria. Azzo Marchese d' Este, e Signor di Ferrara, Modena, Reggio &c. secondo l'Autore della Cronica Estense nel Tom. XV. Rer. Ital. nell' Anno 1294. factus fuit Miles per Dominum Ghirardum de Camino, qui tunc erat Dominus Civitatis Trivixii, super Plateam Communis Ferrariæ, ante portam Episcopatus. Et eodem die & hora dictus Dominus Marchio Azzo fecit quinquaginta duos Milites suis manibus, scilicet Dominum Franciscum ejus fratrem, & alios Ferrarienses, Mutinenses, Bononienses, Florentinos, Paduanos, Lombardos, & magna Curia tunc fuit in Ferrariæ. Odi ancora l'Autore contemporaneo della Cronica di Parma nel Tom. IX. Rer. Ital. che narra quella funzione allo stesso Anno 1294. In festivitate omnium Sanctorum Dominus Azzo Marchio Estensis, una cum Domino Francischino fratre suo congregavit in Civitate Ferrariæ maximam & honorabilem Curiam omnium Procerum Civitatum Lombardiæ de amicis suis. In qua Curia factus fuit Miles cum prædicto fratre suo per Dominum Gerardum de Camino Dominum Trevisu. Et ipse Dominus Azzo Miles factus incontinenti fecit alios quinquaginta duos Milites suis propriis expensis, quamdiu fuerunt in Civitate Ferrariæ &c. Leggiamo quì a tutte sue spese, perchè usanza fu de Principi liberali nelle solenni Corti bandite di provvedere d'armi, sopravesti, cavalli, ed alimenti i creati da loro Cavalieri.*

DEL resto nelle Città, dove prevaleva, o era unica l'autorità del Popolo, alle volte anche da gli stessi Artisti taluno era assunto alla Cavalleria: il che fu osservato da Ottone Frisingense Lib. II. Cap. 13. *de gest. Frider.* dove parlando del Governo delle Città d'Italia, dice: *Ut etiam ad comprimendos vicinos materia non careat, inferioris conditionis juvenes, vel quoslibet contemptibulum etiam Mechanicarum Artium Opifices, quos ceteræ gentes ab honestioribus & liberalibus studiis tamquam pestem propellunt, ad militiæ Cingulum, vel Dignitatum gradus assumere non dedignantur.* Che se non già nel pericolo delle battaglie, nè dopo la vittoria, nè in occasione di Corti bandite, ma solamente nelle Città in tempo di pace s'avea da conferire l'onore della Cavalleria: allora con grande apparato, e gravi spese, cioè con armi, cavalli, addobbi, conviti, ed altri sfoggi