ricchir le Chiese e i Monasterj. Cioè su predicata e inculcata come un'esficacissima via di guadagnar la grazia di Dio in Terra, e il suo beatisfimo Regno nell'altra vita, la pia munificenza de' Fedeli verso i Luoghi facri. Perciò così sovente s'incontra nelle vecchie Carte la seguente Formola comunemente usata dai Notaj. Quisquis in sanctis & venerabilibus locis ex suis aliquid contulerit rebus, juxta Auctoris vocem in hoc Sæculo centuplum accipiet: insuper & quod melius est, vitam possidebit æternam. Fu ufitatissima questa Formola presso i Lombardi, e massimamente nel Secolo X. e ne' susseguenti. Contuttociò noi lo troviamo molto prima adoperata in una Carta dell' Anno 872. appartenente al Monasterio di Cafauria, che io produsti nella Par. II. del Tomo II. Rer. Ital. pag. 934. Veggafi ancora una Carta di Paolo Vescovo di Reggio, scritta nell'Anno 881. presso l'Ughelli, dove comparisce la Formola istessa. La più antica nondimeno comparisce in una Carta dell'anno 769, pubblicata dal Chiaristimo Marchese Massei alla pag. 375. della Verona illustrata, dove a legge: Quidquid homo in locis venerabilibus contulerit centuplum accipiat, & insuper vitam hedernam possedevit. Cosa volessero significare i Notaj col nome di Auctoris ( talvolta ancora scrivevano Actoris ), nol so determinare. Nell'ultime parole noi sentiamo la voce del Redentore; ma le prime nulla han che fare coll'infegnamento del divino Maestro; perchè egli raccomando ben vivamente la Limofina verso i Poveri, proponendone immensi premi, ma non mai parlò di donazioni da farsi ai Templi e molto meno a i soli Templi. Pertanto si potrebbe sospettare, che col nome di Auctoris si volesse una volta significare qualche pio Scrittore, che avesse profferita questa sentenza: quasiche lo stesso fosse che dire : Secondo il parere d'un Autore. Ma in un Diploma di Lupo Duca di Spoleti dell' Anno 751. riferito alla pag. 339. della Par. II. del Tomo II. Rer. Ital. si legge: Quia Auctor noster pro nostra salute suum Sanguinem effudit: e però conosciamo, che anche col nome di Audoris fu una volta disegnato il divino nostro Redentore. Imbevuti adunque di tale opinione ne' vecchj tempi i Fedeli, non è da stupire, se facevano a gara per caricar di nuovi doni i sacri templi, e i Monasteri; e se all'udir tante lodi della Limosina verso sanctis & venerabilibus locis, ogni di più crescesse la loro liberalità verso d'essi. Ma non si vuol già dissimulare, che gli Ecclesiastici di allora facendo sonar questa opinione per tirare a se la roba altrui, si abusavano non poco della Religione, essendo falsissimo, come dissi, che il divino nostro Maestro abbia applicato tanto di merito alle Donazioni fatte ai Luoghi facri. Era questo merito solamente fondato nell'ingordigia di chi esortava e configliava l'essere liberale verso le Chiese, senza ricordarsi de' Poverelli, de' quali soli parla il Salvatore. Ho io pubblicata una Carta dell' Anno 1055. in cui Malfreda Marchese figlio del fu Tasselargo Conte, dona molti Beni al Monasterio di Tremiti.