

per dividere i sensi, il Gori nelle Note alle Iscrizioni della Toscana Tom. I. pag. 265. li chiama *Polloni* o *Virgulti*. Certamente molta diversità passa fra le frondi di Palme, e que' Segni, che niun'altra figura rappresentano, se non di una fronde di Albero. Ora con foglie, ed ora senza, e in alcuni Marmi solamente ha sombianza di un Ramuscello di *Cipresso*. Che se ebbero intenzione gli antichi Cristiani di esprimere delle Palme, perchè mai così goffamente le disegnarono, che comparissero Cipressi o altri simili arbotcelli? Risponde quì il Sign. Canonico Boldetti, che rozzi ed inesperti erano i Cristiani di allora; e talvolta ancora per la paura e fretta imprimevano la figura della Palma *nella calcina* del Sepolcro. Anche il Senator Buonarota, nella sua spiegazione de i Vetri Sepolcrali, scrive, che usarono i Cristiani di scrivere la Palma in que' sotterranei Cemeterj *con uno stecco*. Ma non so io comprendere, che paura e fretta dovessero avere i Cristiani d' allora, quando si truovano tante lor Memorie in Marmo, posatamente poste, e da niuno contrastate o interrotte, ne' lor Sepolcri. Nè so vedere tanta ignoranza in chi scolpiva o facea scolpire ne' suoi Monumenti di Marmo Iscrizioni, e talora figura d'uomini, e varj Simboli, ed ornamenti. Oltre di che non negano il Bosio e l' Aringhi nella Roma Sotterranea, che in que' Sepolcri si truovi disegnato il *Cipresso*, perchè per attestato di Santo Ambrosio sopra il Salmo 118. la sua stabile *Verdura* esprime la figura de' *Giusti*. Giudicarono del pari altri Santi Padri, che i Ramuscelli d'altri Alberi sieno un Simbolo della *Resurrezione*, e della *Vita eterna*. Non citerò se non San Cirillo Gerosolimitano, che nella Catechesi 18. così scrive: *Tunc vero arbor excisa rursus floret; Homo autem excisus non florebit? Et Surculi Vitis, aliarumque Arborum excisi & transplantati revirescunt & fructificant; Homo vero, propter quem & illa sunt, cadens in terram non excitabitur?* Questo solo basta per rendere dubbiosa l'esistenza de i Rami di Palma in quelle Iscrizioni, potendo essere d'altri Alberi; e quando anche si suppongano Palme, dubbioso è il significato, potendo significar solamente la Risurrezion della Carne, Dogma de' Cristiani. Del resto io non son quì per negare assolutamente la *Palma* nelle Memorie Sepolcrali de gli antichi Fedeli. Non altro io desidero, se non che si badi ad una difficoltà, la quale non fu dissimulata dal sopra lodato Boldetto, ma che a mio credere resta nel vigore di prima. Cioè che il Simbolo della *Palma*, o sia del Ramuscello, fu comune a chiunque volle usarlo, purchè morto in comunione della Chiesa Cattolica. C'è di più: l'usarono anche i Gentili, e si truova ne' loro Sepolcri, di maniera ch' esso diviene un Segno affatto equivoco, e dubbioso. Sei Iscrizioni di persone Pagane colla Palma trovò il Boldetti in tutto il Tesoro Gruteriano, e se ne sbriga con dire, essere quella Palma un Segno di qualche *Vittoria*, riportata in Guerra, o ne' pubblici Giuochi, o nell' Avvocatura delle Cause. Ma