

befinden sich vorspringende Knöpfe, gewissermassen zur Befestigung dieser Ornamente. Die Technik an diesem Werke ist wunderbar; zur Befestigung dienen nichts als Holznägel. Sowohl die ornamentale als die figurale Darstellung zeigt ein so reines Stylgefühl, wie man es selten bei einem Werke der Art findet. Die Höhe der ganzen Thüre ist 16 Fuss 3 Zoll, die Breite derselben 10 Fuss 6 Zoll. Das Holz hat eine Dicke von $2\frac{1}{2}$ Zoll, der rechte Thürflügel geht noch in den alten Angeln. Die auf dieser Thüre vorkommenden figuralen Vorstellungen sind folgende, und zwar auf dem linken Thürflügel:

1. Der englische Gruss, Maria stehend, der Engel mit einem Stabe, die rechte Hand gehoben.

2. Geburt Christi, Maria liegt im Bette, das Kind oberhalb in der Krippe; oben sind die Köpfe von Ochs und Esel und zwei Engel angebracht, weiter unten sitzt Joseph; das mit dem Nimbus versehene Kind wird gebadet.

3. Die heiligen drei Könige zu Pferde.

4. Maria thront mit dem Jesukinde auf dem Schosse, vor ihr die heiligen drei Könige, über ihrem Haupte ein Stern und ein fliegender Engel.

5. Der bethlehemitische Kindermord, Herodes überreicht den Kriegern das Schwert.

6. Die Flucht nach Aegypten, Maria das Kind herdend, sitzt auf dem Esel, Joseph führt den Esel und trägt auf der Achsel einen Sack. Eine Person folgt dem Zuge.

7. Die Beschneidung.

8. Die Taufe im Jordan, der Engel hält ein Tuch.

9. Wunder bei der Hochzeit in Kana.

10. Die Versuchung.

11. Darstellung eines Wunders, eine Person kniet vor Christus mit ausgebreiteten Armen.

12. Christus mit der Samaritanerin.

13. (Dieses Feld ist zerstört.)

14. (Theilweise zerstört, es enthält wahrscheinlich die Auferweckung des Lazarus.) Auf Tafel XXI haben wir einige der interessanteren Felder zusammengestellt.

Auf dem rechten Thürflügel befinden sich in der Richtung von unten nach oben folgende Vorstellungen: