

- Capitule und Säulen 239. Spalato, Kaiserpalast 243. Porta aurea 251. Salona, Ausgrabungen 250. Ragusa vecchia, Ueberreste einer Wasserleitung 352. Inschriften 353.
- Römischer Einfluss in Dalmatien 42, 57. Einfluss auf die Entwicklung der Kunst 50.
- Rolandssäule in Ragusa 331.
- Rom. Grabstein des Giov. Lucius von Traù 183.
- Romanische Bauwerke, s. Architektur.
- Roscher, Wilh., Geschichte der National-Oekonomie 20.
- Rosner, Bar. 37.
- Rota, Martin, Kupferstecher 55.
- Ruscon von Sorrent, Reliquiar des heil. Andreas in Ragusa 329.
- Russland. Sein Einfluss auf Dalmatien 4, auf das Slaventhum 16. Russische Politik in Dalmatien 27.
- Sacristeischrank von Gregorio di Vido in Traù 226.
- Safařik, P. J., „Slavische Alterthümer“ 44, 57.
- Salambrus, Jacobus, Canonicus, Sarkophag in Spalato 285.
- Salm, Graf Niclas, kaiserl. Heerführer 13.
- Salona. Römische Ausgrabungen 250. Altchristlicher Sarkophag 287.
- Sandalus, Wojwode von Bosnien 165.
- Sanmichele, Mich., Baumeister 84, 174.
- Sarkophage. Zara, Museum 134, 137.
- Spalato, Sarkophag mit der Jagd des Meleager 284. Sarkophag des Salambrus 285. Altchristlicher Sarkophag 286. Salona, 287. Ragusa, Franciscanerkloster 346.
- Schiavone, Andrea, Maler u. Radirer 55. — Gregor, Maler 55. — Seb., Intarsiator 55.
- Schnaase C., Ueber das Dompportal von Traù 202.
- Schweiger-Lerchenfeld, A. v., „Die Adria“ 39, 84, 179, 349.
- Sculptur. Arbe. Dom, Chorstühle 64. Marmorrelief 73. Zara, Bacchantin, römisch 112. Portal des Domes 143. Chorstühle 147. Relief mit dem Erzengel Michael 163. Fragment eines Reliefs im Museum 164. Franciscanerkloster, Chorstühle 164. Nona. Statuen in St. Croce 169. Traù, Dom. Tympanon 200. Portalhalle 202. Portal 203. Relief im Baptisterium 210. Ciborienaltar 219. Chorstühle 220. Apostelfiguren in der Capelle des sel. Johannes Ursinus 224. Crucifix aus Holz 227. Relief an der Loggia 237. Relief im Giebelfeld des Portals der Dominicanerkirche 241. Spalato. Sphinx 262. Campanile 265, 268. Die Holzhüre Guvina's 274. Kanzel des Domes 277. Altäre 281. Chorstühle 283. Sarkophagdarstellungen 286. Ragusa, Relief mit dem heil. Blasius 318. Figur des Aesculap 319. Büste des Pratzatto 320, 321. Statue des heil. Blasius im Doganalgebäude 322. Statue des heil. Blasius mit dem Stadtmodell im Domschatz 330. Rolandssäule 331. Sarkophag im Franciscanerkloster 346.
- Sebenico. Geschichte 174. Castell 174. Dom 175. Wasserleitung 179. Lottbrunnen 179.
- Serben. Serben in Dalmatien 10, 44. Auswanderung von Serben nach Oesterreich-Ungarn und Russland 14. Zahl der Serbo-Croaten 18.
- Serbien. Serbien wird selbstständig 14. Sergius aus Zala, Reliquiar des heil. Orontius in Zara 154.
- Siegel. Traù, Siegel des Domcapitels 229.
- Simeon, heil. Legende 157, Arca des heil. Simeon in Zara 157.
- Sisgorides, Georgius, Bischof von Sebenico 175.
- Slaven. Literatur der Slaven 7. Nationale Renaissance des Slaventhums 7, 324. Das Slaventhum unter der Führung Russlands 16. Einfälle slavischer Stämme in Dalmatien 44. Slavische Künstler in Dalmatien 53. Slavische Inschrift in Nona 168.
- Slovenen, Zahl derselben 18.
- Sobieski, Joh., König von Polen 13.
- Soliman der Grosse, türkischer Kaiser 13.
- Spalato. Geschichte 242, 244, 246. Seine Bedeutung für Dalmatien 21. Kaiserpalast 243. Adam's Beschreibung 248. Restaurationsversuche 249. Römische Wasserleitung 250. Museumsverhältnisse 250, 303. Porta aurea 251. Unterbauten des Kaiserpalastes 253. Zeit der Erbauung 255. Jupiter-Tempel (Dom) 247, 255, 259. Bedachung desselben 255. Dessen Restaurierung 250. Umwandlung des Tempels in eine christliche Kirche 247, 258. Campanile 259. Gothische Zubauten 265. Baumeister Twerdoj 266. Sculpturen am Thurme 268. Grabmal in der Nähe des Thurmes 274. Die Holzhüre Guvina's 274. Kanzel 277. Ciborienaltäre 281. Grab-