

- Franciscanerorden. Ueber den Franciscanerorden in Dalmatien 341. Franciscanerkloster in Zara 164. Franciscaner kommen nach Traù 192. Sarkophag in der Franciscanerkirche zu Spalato 286. Kreuzgang im Franciscanerkloster in Ragusa 341.
- Franciscus, heil. Ragusa, Gemälde in der Dominicanerkirche 335, in der Kirche des Friedhofes „alle danze“ 338.
- Furlon, Jac., Bischof, s. Turlona.
- Gaj, Ljudevit 24.
- Galvani, F. A. „Il Rè d'Armi di Sebenico“ 178.
- Gastaldus, Baumeister. Inschrift auf einem Reliquiar in Zara 152.
- Gelcich, Gius., Ueber Ragusa 312, 316, 330, 331, 348, 356.
- Gemälde, s. Malerei.
- Georg, heil. Ragusa, Gemälde in der Kirche des Friedhofes „alle danze“ 338.
- Georg, Papst, Bildniss in Zara 164.
- Georgius Dalmaticus, Steinmetz, „Protomagister“ des Dombaues v. Sebenico 175. Sein Leben 177. Erbauer der Mincetta in Ragusa 330.
- Donatus, Bischof von Trebinje, Grabmal in Ragusa 339.
- Johannes, Comes zu Ragusa 370, 371.
- Gerius, Marcus, Comes zu Ragusa 370.
- Gfrörer, A. F. „Byz. Geschichten“ 86.
- Giordano (Delaciava) Onofrio, Architekt, Erbauer des Auslaufbrunnens in Ragusa 316. Baumeister am Palast der Rectoren in Ragusa 318.
- Giorgi, L. de, „L'isola di Lacroma“ 348, 349.
- Girolamo, Giov., Architekt 84.
- Giustinianus Marcus, Comes zu Ragusa 357.
- Glagolitische Inschrift in Zara 165.
- Glavinic, Michael, Conservator, dessen Verdienste um Spalato 249, 250. Seine Leitung der Ausgrabungen in Salona 250, 287. Uebersetzung nach Zara 287.
- Glubich, Dizionario biografico 182, 323.
- Glocken. Ragusa, Dominicanerkirche 340.
- Glockenthürme. Arbe 75. Spalato 259.
- Godeslaus, Inschrift in Nona 169.
- Gondola, Andrea de, Inschrift in Ragusa 340.
- Gothen. Herrschaft derselben in Dalmatien 44.
- Gothische Bauwerke, s. Architektur.
- Gozze, Clemens Marinus de, Rector zu Ragusa 375.
- Paolo, Maler in Ragusa 338.
- Grabinschriften, s. Inschriften.
- Grabsteine, Nona, St. Croce 169. Ragusa, Dominicanerkirche 338.
- Gradenigo, Bartolommeo, Comes zu Ragusa 373.
- Gregor von Nazianz 121, 338.
- Gregorio di Vido. Traù, Sacristeischrank 227.
- Griechischer Einfluss in Dalmatien 43, 57.
- Guvina, Andreas. Thüre des Domes zu Spalato 274.
- Handwerke, Darstellung verschiedener. Traù, Dompportal 205.
- Hauser, Alois, Architekt, Dombaumeister von Spalato, dessen Forschungen über die Kirche des heil. Donatus in Zara 92. Seine Restaurationsbauten in Spalato 250, 257.
- Hausindustrie, dalmatinische 55.
- Herzegowina. Verhältniss Bosniens und der Herzegowina zu Dalmatien 18.
- Heyd, W., Ueber den Levantehandel 20, 312.
- Hieronymus heil. Traù, Dom, Relief im Baptisterium 210. Capelle 223. Gemälde von Giov. Bellini 227.
- Hirten. Anbetung der Hirten. Traù, Tympanon des Dompportales 200.
- Holzschnittwerke, s. Sculptur.
- Hotiäević, Giorgio, Steinmetz 178.
- Illyria romana. Aelteste Einwohner 41.
- Industrie in Dalmatien 35, 55.
- Inschriften. Römische Inschriften. Zara 89, 105 ff. Nona 169. Kistagne 171. Ragusa vecchia 353. Glagolitische Inschrift in Zara 165. Slavische Inschrift in Nona 168. Grabinschriften im Dome zu Traù 221, in Ragusa 338, in Lacroma 349. Inschriften auf Sarkophagen in Spalato 284. Cyrillische Inschrift auf einem Kreuze in Ragusa 340. Ueber Inschriften in Dalmatien 302.
- Isidor, Bischof. Zara, Reliquiar im Domschatze 152.
- Islamismus, Niedergang desselben in Osteuropa 3.
- Ivanelli, Gregorio, Maler in Ragusa 338.
- Jacobus, heil. Zara, Capsa im Domschatze 151. Ragusa, Domschatz 328. Gemälde in der Dominicanerkirche 335.