

- Dalmatien. Reise-Routen 37. Reisehandbücher 38. Dalmatinische Gastfreundschaft 37.
- Politische Geschichte des Landes. Dalmatien unter den Griechen und Römern 41. Älteste Bewohner 41. Griechischer und römischer Einfluss 42, 43, 57. Herrschaft der Gothen 44. Einfälle slavischer Stämme 44. Einwanderung von Croaten und Serben 10, 44. Feststellung der Hierarchie 45. Christianisierung des Landes 46. Einfluss der Geistlichkeit 26. Verhältniss der katholischen Kirche zur griechischen 27. Eingreifen der fränkischen Macht 46, 118. Die venetianische Regierung in Dalmatien 20. Kämpfe zwischen den Dalmatinern u. Venetianern 13, 47. Kämpfe Ungarns und Venedigs um die Dalmatinische Küstenherrschaft 48, 59. Einfall der Morlaken und Mongolen 48. Ende der ungarischen Herrschaft 13. Einfälle der Türken 49. Oesterreichische Herrschaft in Dalmatien 14, 19, 49. Innere Zustände im Jahre 1859, 17. Entwicklung des Unterrichts seit 1859, 21. Politische Zustände im heutigen Dalmatien 1. Stellung des slavischen und italienischen Volksstammes 22. Stellung der deutschen Sprache 24. Specielle Interessen und Bedürfnisse des Landes 33. Verhältniss zu Bosnien und der Herzegowina 18. Industrie in Dalmatien 35, 55.
- Entwicklung der Kunst und Literatur. Römischer Einfluss auf die Entwicklung der Kunst 50. Römische Denkmale 50. Geringe byzantinische Einwirkung 51. Byzantinische Denkmale 52. Einfluss des Benedictiner-Ordens 52. Romanische und gothische Architektur 53. Slavische Künstler 53, 55. Einfluss der venetianischen Kunst 54. — Aufblühen der dalmatinischen Literatur im 16. und 17. Jahrhundert 8. — Ueber die Inschriften von Dalmatien 302.
- Darsa, Biagio, Maler in Ragusa 338.
- De laclava, Onofrio Giordano. Architekt 316, 318.
- Demetrius, heil. Zara, Reliquiar im Domschatze 152.
- Diocletian. Sein Palast in Spalato 243, 295.
- Doganal-Ordnungen, Ragusanische 355.
- Domenica, Santa, Kirche in Zara 163.
- Domenicus, heil. Ragusa, Gemälde in der Dominicanerkirche 335.
- Dominicaner-Orden in Zara 140, in Traù 192, 241, in Ragusa 332.
- Dominis, Marc Antonio de, Kirchengeschichtsteller 62.
- Domnius, Bischof. Spalato, Basrelief am Campanile 268. Ciborienaltar im Dome 281.
- Donatus, Bischof von Zara, Kirche 84. Legende 86. Arca des heil. Donatus in Zara 129, 131.
- Dorsato, Goldschmied 331.
- Drachen. Traù, Portal-Vorhalle des Domes 198. Portal 203. Ciborienaltar 217.
- Dragus, Bischof von Arbe 58.
- Dümmler E. L., „Slaven in Dalmatien“ 44, 45, 47, 83, 180, 183.
- Düringsfeld, Ida v., „Aus Dalmatien“ 39.
- Otto v. Reinsberg-Düringsfeld 39, 183.
- Eginhard „Annales“ 85. „Vita Caroli“ 120.
- Elisabeth, Königin von Ungarn 71, 159, 160.
- Emailarbeiten. Arbe, Domschatz 64. Zara, Domschatz 150. Ragusa, Domschatz 328.
- Eugen III., Papst 59.
- Eva. Adam und Eva. Traù. Dompportal 203.
- Evangelisten. Arbe, Arca des heil. Christoph 70. Zara, Cassette im Kloster der Benedictinerinnen 164. Traù, Dom, Capelle des sel. Joh. Ursinus 225. Spalato, Kanzel des Domes 280. Chorstühle 283. Ragusa. Domschatz 329, 330. Gemälde in der Dominicanerkirche 337.
- Fabianich, Donato, Ueber den Franciscanerorden in Dalmatien 341.
- Fanfogna, Conte 37, 182.
- Farlati, D. „Illyricum sacrum“ 57, 66, 111, 187, 226.
- Fiorentino, Niccolo, Architekt 223, 266.
- Fischer, H. L. Ansichten von Spalato 243.
- Fondra, „Reliquie di S. Simeone“ 157, 161.
- Fosco, A. „La Cattedrale di Sebenico“ 177, 178.
- Fränkischer Einfluss in Dalmatien II, 45, 118.
- Francesco aus Mailand, Goldschmied, Verfertiger der Arca des heil. Simon 159.