

sarebbe meglio. Se non che anche qui voi agite con raggiri e nascondete in ogni modo, che voi volete esclusivamente insegnare e *nient' altro*. Fate i furbi e considerate il popolo *troppo* stupido; e questo è offensivo per lui. Del resto le nostre parole vi sembreranno forse incomprensibili, e perfino cavillose. Noi stessi vediamo che è inutile discutere *a priori*. Passiamo piuttosto all'analisi del vostro progetto. Per far ciò è necessario citare qualche brano importante del vostro articolo.

« La Crestomazia » di cui abbiamo parlato, fa venire ad ognuno, che abbia pensato al libro per la lettura popolare, il desiderio di esporre anche le proprie idee in proposito. Si capisce che un tale libro è destinato soltanto ad un certo periodo e perciò il suo piano non può essere considerato che in modo relativo... ma prima di tutto diamogli il suo nome:

« CITALNIK »

« Si presuppone che questo libro debba penetrare e diffondersi nel popolo, come una volta il noto « Pismovnik » di Kurganov, e per questa ragione la redazione del « Citalnik » prende in parte questo libro come esempio per il contenuto e la disposizione dei capitoli. La sua destinazione per il popolo, è anche la condizione del suo aspetto esteriore, il grande volume e il prezzo basso.

« Quanto al titolo del libro « Citalnik », si deve dire che, secondo il nostro intendimento, esso è composto secondo lo spirito della lingua e del popolo russo come, per esempio, dalla parola mo-