

24. Grosso di nuovo stile. D ST@PhOS : RP SI@ : 7 : BO : T : RX C. prec.; senza i punti.
 B · S : TRIFONIS · · · @ΠΠΡ@NS · C. sopra.
 R P. gr. 1,35. Stockert, id., n. 402. M. Budap. e M. Trieste.
25. Id. D ST@PhOS : RP SI@ : 7 : BO : T : RX C. prec.
 B Tutto c. sopra.
 R D. 20; p. gr. 1,16. Stockert, id., n. 403. M. Zag.
26. Id. D ST@PhOS · RP SI@ : 7 : BO : T : RX C. prec.
 B · : S : TRIFONIS · @ΠΠΡ@NS : C. sopra.
 R P. gr. 1,31. Stockert, id., n. 404. M. Zag.
27. Id. D Tutto c. prec.
 B S · TRIFONI · · · @ΠΠΡ@NS · C. sopra.
 R M. Trieste.
28. Id. D ST@PhOS : RP SI@ : 7 : BO : T : RX C. prec.
 B · S : TRIFONIS @ΠΠΡ@NS C. sopra.
 R P. gr. 1,16 Stockert, id., n. 405. M. Zag.
29. Id. D ST@PhOS RP SI@ BO : T : RX C. prec.
 B · S : TRIFONIS · @ΠΠΡ@NS C. sopra.
 R P. gr. 1,07. Stockert, id., n. 406. M. Zag.
30. Id. D ST@PhOS : RP SI@ : B : T : RX C. prec.
 B · S : TRIFONIS · · @ΠΠΡ@NS · C. sopra.
 R P. gr. 1,24. Stockert, id., n. 407.
31. Id. D ST@PhOS : RP SI@ : 7 : BO : RX C. prec.
 B · S : TRIFONIS · · @ΠΠΡ@NS · C. sopra.
 R P. gr. 1,55. Stockert, id., n. 408. M. Zag.
32. Id. D · ST@PhS : T : R ΠSI@ : 7 : BOS : RX C. prec.
 B · S : TRIFONIS @ΠΠΡ@NS : · C. sopra.
 R P. gr. 1,10. Stockert, id., n. 409. M. Zag.
33. Id. D ST@PhOS RP SI@ : 7 : BO : T : RX C. prec.
 B · S : TRIFONI · @ΠΠΡ@NS · C. sopra; una linea sotto i piedi del Santo.
 R D. 21; p. gr. 1,45. Stockert, id., n. 410. MV