

13° CONTRASSEGNO: Stella più grande a sei raggi *

Aquila simile alle precedenti.

- VIII, 11. 40. Grosso tirolino. **D** NE IN $\overline{\text{AR}}$ DVS C. prec.
B $\overline{\text{X}}$ COMES * TIROL C. sopra.
R D. 22; p. gr. 1,53. Perini, id., 13, a. C² SM
41. Id. **D** Tutto c. prec.
B $\overline{\text{X}}$ COMIS * TIROL C. sopra.
R C¹ M. Trieste.
42. Id. **D** Tutto c. prec.
B $\overline{\text{X}}$ COMES * TIROLL C. sopra.
R Perini, id., 13, b.
43. Id. **D** ME IN $\overline{\text{AR}}$ DVS C. prec.
B $\overline{\text{X}}$ COMES * TIROL C. sopra.
R Perini, id., 13, c.

14° CONTRASSEGNO: Segno che presenta affinità col *signum rochi*
delle monete di Firenze $\overline{\text{Y}}$

La figura dell'aquila è snella con le ali molto spiegate, ciascuna fornita di tre penne leggermente curvate e con ciuffetti di piume sopra gli omeri e i radii. Le braccia della croce maggiore non sono allargate, quelle della minore più o meno; le lettere sono larghe, ma eleganti. Caratteristica la forma gotica della S.

- VIII, 12. 44. Grosso tirolino. **D** NE IN $\overline{\text{AR}}$ DVS C. prec.
B $\overline{\text{X}}$ COMES $\overline{\text{Y}}$ TIROL C. sopra.
R D. 22; p. gr. 1,59, 1,57 e 1,53. Perini, id., 14, a. C¹ e C² SM

15° CONTRASSEGNO: Segno corrispondente al *signum coppe*
delle monete di Firenze $\overline{\text{Y}}$

Aquila come al numero precedente.

- VIII, 13. 45. Grosso tirolino. **D** NE IN $\overline{\text{AR}}$ DVS C. prec.
B $\overline{\text{X}}$ COMES $\overline{\text{Y}}$ TIROL C. sopra.
R D. 19; p. gr. 0,99. Perini, id., 15, a. C² (tosato) SM