

42. Grosso. D SBLΠSIV SRΠG.VSII C. prec.; coroncina.
 B Tutto c. sopra.
 R D. 18; p. gr. 0,98. C^a (un po' rotta nell'orlo) SM
43. Id. D · S·BLΠSIV S·RΠG.VSII C. prec.; coroncina.
 B Tutto c. sopra.
 R D. 17; p. gr. 0,90. C^a SM
44. Id. D · S BLΠSI VS · RΠG.VSI C. prec.; coroncina.
 B Tutto c. sopra.
 R D. 18; p. gr. 1,33. C^a SM

SESTO TIPO (1452-1571).

A) (1452-1556).

- XXX, 7. 45. Id. D SBLΠSIV SRΠGVSII Il Santo, con nimbo perlato, come nel tipo precedente; sotto il braccio destro R (Caratteri interamente, o almeno in parte, gotici).
 B Il Redentore, con nimbo perlato e crociato, come nel tipo precedente.
 Ai lati fuori dell'aureola $\overline{I\Theta}$ $\overline{X\Theta}$
 R D. 18; p. gr. 0,95. C^a SM
46. Id. D SBLΠSIV S · RΠGVSII C. prec. R
 B Tutto c. sopra.
 R D. 15; p. gr. 0,62. C^a (tosato e bucato) SM
47. Id. D · S · BLΠSIV S · RΠGVSII · C. prec. R
 B Tutto c. sopra.
 R D. 16; p. gr. 0,65. C^a SM
48. Id. D · S · BLΠSIV S · RΠGVSII C. prec. R
 B C. sopra, ma il nimbo e l'aureola invece che di perline sono di trattini.
 R D. 18; p. gr. 0,98. C^a SM

B) (1558-1571).

- XXX 8. 49. Id. D · S · BLASIV S · RACVSI Il Santo, come nel precedente, ma con nimbo di grosse perle; sotto il braccio destro R (Caratteri grandi, prettamente latini).
 B Il Redentore, come nel precedente, ma con veste variamente ornata e con nimbo di grosse perle e crociato: ai lati fuori dell'aureola \overline{IX} \overline{IG}
 R D. 18; p. gr. 0,85. C^a SM