

5. Grosso di nuovo stile. D STΘPhOS:RΠ SIΘ:Δ:BO:T:RX C. prec. ...  
 B C. sopra; senza punto finale.  
 R D. 21; p. gr. 1,35. Stockert, id., n. 384. MV
6. Id. D STΘPhOS:RΠ SIΘ::7:BO:T:RX C. prec.; senza i punti sotto.  
 B ·S:TRIFONIS· ·ΑΠΤΠΡΘΩSI· C. sopra.  
 R P. gr. 1,40. Stockert, id., n. 385. MV
7. Id. D Tutto c. prec.  
 B ·:S:TRIFONIS:· ·ΑΠΤΠΡΘΩSI:· C. sopra.  
 R P. gr. 1,35. Stockert, id., n. 386. M. Budap.
8. Id. D STΘPhOS·RΠ SIΘ:7:BO:T:RX C. prec.  
 B ·S:TRIFONIS CΠΤΠΡΘΩSI· C. sopra.  
 R D. 20; p. gr. 1,37. Stockert, id., n. 387. M. Zag.
9. Id. D STΘPhOS:RΠ SIΘ:7:BO:T:RX C. prec.  
 B ·S:TRIFONIS· CΠΤΠΡΘΩSI:· C. sopra.  
 R D. 21; p. gr. 1,29. Stockert, id., n. 388. M. Trieste.
10. Id. D STΘPhOS:RΠ SIΘ:7:BO:T:R+ C. prec.  
 B ·S:TRIFONIS· ΑΠΤΠΡΘΩSI· C. sopra.  
 R D. 20; p. gr. 1,36. Stockert, id., n. 389. C. Stoc.
11. Id. D STΘPhOS:RΠ SIΘ:7:BO:T:RX C. prec.  
 B ·S·TRIFONIS· ··CΠΤΠΡΘΩSI· C. sopra.  
 R D. 19; p. gr. 1,31 (tosato). Stockert, id., n. 390. M. Zag.
12. Id. D STΘPhOS·RΠ SIΘ:BO:7:T:RX C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 1,32. Stockert, id., n. 391. M. Zag.
13. Id. D STΘPhOS·R·Π SIΘ:BO:7:T:RX C. prec.  
 B Tutto c. sopra.  
 R P. gr. 1,11. Stockert, id., n. 392. M. Zag.
14. Id. D STΘPhOS:RΠ SIΘ:7:BO:T:RX C. prec.  
 B C. sopra; senza punto finale; nimbo lineare.  
 R P. gr. 1,34. Stockert, id., n. 393. M. Zag.