

2. Grosso tirolino. D $\cdot \times E$ IN \overline{R} DYS C. prec.
 B Tutto c. sopra.
 R P. gr. 1,55 e 1,34. Perini, id., 1, b. C² SM
- VIII, 2. 3. Id. D Tutto c. prec.; c. rig.
 B \times COMES $\ast \ast \ast$ TIROL C. sopra; c. rig.
 R P. gr. 1,53. C² SM
4. Id. D \cdot ME IN \overline{R} DYS C. prec.; c. perl.
 B \times COMES $\ast \ast \ast$ TIROL C. sopra; c. perl.
 R Perini, id., 1. b. C² M. Trieste.
5. Id. D ME IN \overline{R} DYS C. prec.
 B Tutto c. sopra.
 R P. gr. 1,67. Perini, id., 1, c. C² SM
6. Id. D \ast NE IN \overline{R} DYS C. prec.
 B Tutto c. sopra.
 R Perini, id., 1, d.
7. Id. D $\ast \times E$ IN \overline{R} DYS C. prec.
 B Tutto c. sopra.
 R C² M. Trieste.
8. Id. D RE IN \overline{R} DYS C. prec.
 B \times COMES $\ast \ast \ast$ TIROL C. sopra.
 R D. 22; p. gr. 1,52. C² SM

2° CONTRASSEGNO: Piccola rosa 

La forma dell'aquila è simile a quella del numero precedente. Le braccia della croce maggiore non sono allargate alle estremità, quelle della minore leggermente. In questi grossi comincia a comparire l'1 per M e anche la R si presenta foggiate in diversi modi, che si alternano nei numeri seguenti.

9. Grosso tirolino. D \circ ME IN \overline{R} DV C. prec.
 B \mp COMES \ast TIROL C. C. sopra.
 R Perini, id., 2, a.
10. Id. D \cdot ME IN \overline{R} DV C. prec.
 B Tutto c. sopra.
 R C² M. Trieste.