

25°*a* CONTRASSEGNO: Trifoglio con gambo *

Aquila come al numero precedente; leggenda scorretta.

64. Grosso tirolino. D'E IN AR DV' C. prec.
 B' † OIOMIS † TERO C. sopra.
 R Perini, id., 25, a.

25°*b* CONTRASSEGNO: Trifoglio pendente a sinistra *

R Perini, id.

TERZO GRUPPO

VIII, 18.

GROSSI DI CONIAZIONE PIÙ RECENTE

I grossi di questo gruppo sono caratteristici per l'esecuzione fatta con molta accuratezza, per le lettere ornate di globetti, per il contrassegno ripetuto prima della leggenda del B, per la forma gotica delle lettere O E R A H O e per la varia forma delle lettere M ed R.
 Presentano 4 contrassegni diversi.

26° CONTRASSEGNO: Una rosa a cinque petali *

La croce minore è più o meno biforcata e termina con globetti.

65. Grosso tirolino. D' ME IN AR DV' C. prec.
 B' OIOMES * TIROL C. sopra.
 R Perini, id., 26, a.

66. Id. D' O E IM AR DV' C. prec.
 B' Tutto c. sopra.
 R Perini, id., 26, b.

67. Id. D' O E IR AR DV' C. prec.
 B' Tutto c. sopra.
 R Perini, id., 26, c.

27° CONTRASSEGNO: Due rosette a cinque petali **

Le croci sono più o meno biforcate; la croce minore in qualche esemplare termina con globetti, in qualche altro ne è priva, così pure le lettere talvolta sono prive dei globetti.

68. Grosso tirolino. D' ME IN AR DV' C. prec.
 B' † OIOMES ** TIROL C. sopra.
 R Perini, id., 27, a.