

## 29° CONTRASSEGNO: Trifoglio ♣

79. Grosso tirolino. D ME IN AR DV' C. prec.  
 B † ❁ OMES ♣ TIROL ❁ C. sopra.  
 R Perini, id., 29, a.

VIII, 21.

## QUARTO GRUPPO

Il conio dei grossi di questo gruppo non è così elegante come quello dei grossi del gruppo precedente.

La testa dell'aquila è corviva e sollevata in alto fino a toccare la leggenda; le ali sono molto curvate e terminano in bottoncini o rosette. La croce minore termina in puntini o globetti. Le lettere sono piccole e corrive da un lato e talora da tutti e due; sono ornate di puntini e talvolta ne sono prive. La lettera M ha diverse forme.

Presentano 6 contrassegni diversi.

## 30° CONTRASSEGNO: Una croce ornata †

La croce minore in qualche esemplare è priva dei globetti.

80. Grosso tirolino. D ME IN AR DV' C. prec.  
 B † OMES † TIROL C. sopra.  
 R Perini, id., 30, a.

## 31° CONTRASSEGNO: Simile ad un fiore ★

- VIII, 22. 81. Id. D ME IN AR DV' C. prec.  
 B † OMES ★ TIROL' C. sopra.  
 R D. 21; p. gr. 0,98. Perini, id., 31, a. C<sup>o</sup> SM

## 32° CONTRASSEGNO: Simile ad un fiore con cinque petali \*

Le braccia delle croci sono strette, la minore è biforcata e termina con globetti. Le lettere sono piccole e dalla parte dell'aquila ornate di puntini.

82. Grosso tirolino. D ME IN AR DV' C. prec.  
 B † OMES \* TIROL' C. sopra.  
 R Perini, id., 32, a.

## 33° CONTRASSEGNO: Fiore come il precedente a sei petali \*

La doppia croce è più o meno allargata, la minore su certi esemplari non è biforcata e termina con globetti, su altri è biforcata ed è priva di globetti.

83. Grosso tirolino. D ME IN AR DV' C. prec.  
 B † OMES \* TIROL' C. sopra.  
 R Perini, id., 33, a.