

## VIII, 24.

## SETTIMO GRUPPO

I grossi di questo gruppo si riconoscono facilmente dall'aquila, che ha l'aspetto più improntato al naturale che all'araldico; le penne sono meglio delineate; il conio e le lettere sono chiare; il nome del Conte termina sempre in **DVS**.

Presentano 2 contrassegni diversi.

## 44° CONTRASSEGNO: Un giglio ❀

106. Grosso tirolino. **D** ME IN **AR** **DVS** C. prec.  
**B** ❀ **COMES** ❀ **TIROL** C. sopra.  
**R** Perini, id., 44, a.
107. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** ❀ **COMES** ❀ **TIROL** ☉ C. sopra.  
**R** Perini, id., 44, b.
108. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** ❀ **COMES** ❀ **TIROL** ❀ C. sopra.  
**R** Perini, id., 44, c.

## 45° CONTRASSEGNO: Due gigli ❀ ❀

Le lettere sono piccole; caratteristica la forma della lettera **U U**.

109. Grosso tirolino. **D** MF IN **AR** **DUS** C. prec.  
**B** ❀ ❀ **COMES** ❀ ❀ **TIROL** ☉ C. sopra.  
**R** Perini, id., 45, a.
110. Id. **D** Tutto c. prec.  
**B** ❀ ❀ **COMES** ❀ ❀ **TIROL** ☉ C. sopra.  
**R** Perini, id., 45, b.
111. Id. **D** MF IN **AR** **DUS** C. prec.  
**B** ❀ ❀ **COMES** ❀ ❀ **TIROL** ☉ C. sopra.  
**R** Perini, id., 45, c.
112. Id. **D** ME IN **AR** **DUS** C. prec.  
**B** ❀ ❀ **COM...** ❀ ❀ **TIROL** ☉ C. sopra.  
**R** Perini, id., 45, d.