

50. Grosso. \overline{D} S BLASIV S · RACVSII C. prec. R
 \overline{B} C. sopra \overline{IC} \overline{CX}
 \overline{R} D. 17,5; p. gr. 0,78. C³ SM

SETTIMO TIPO

Vi appartengono i grossi del sesto tipo *B*), sui quali nel 1581 fu impressa una contromarca di porta di città fra due punti sul \overline{D} e di testa mitrata fra due punti sul \overline{B} .

51. Grosso. \overline{D} · S BLASIV S · RACVSII Il Santo con nimbo di grosse perle come nel precedente tipo 6° *B*); sotto il braccio destro R Nel mezzo del busto del Santo. contromarca di porta di città sormontata da torre con tetto cuspidale e accostata da due torri merlate sopra base triangolare, due punti ai lati. (Caratteri prettamente latini).
 \overline{B} Il Redentore con nimbo di grosse perle e crociato, come nel precedente tipo 6° *B*); nel mezzo del busto del Redentore, contromarca di testa mitrata fra due punti; ai lati fuori dell'aureola \overline{IX} \overline{IC}
 \overline{R} D. 16; p. gr. 0,50. C³ SM
52. Id. \overline{D} · S · BLASIV SRACVSXX C. prec.
 \overline{B} C. sopra, ma \overline{IC} \overline{CX}
 \overline{R} D. 18; p. gr. 0,67. C³ C. Zop.
53. Id. \overline{D} S · BLASIV S · RACVSI C. prec.
 \overline{B} C. sopra \overline{IC} \overline{C}
 \overline{R} D. 17; p. gr. 0,75. C³ C. Zop.
54. Id. \overline{D} · S BLASIV SRACVSII · C. prec.
 \overline{B} C. sopra \overline{IC}
 \overline{R} D. 18; p. gr. 0,52. C³ C. Zop.
55. Id. \overline{D} IVS · RACVSII · C. prec.
 \overline{B} C. sopra \overline{IC} \overline{CI}
 \overline{R} D. 18,5; p. gr. 0,72. C³ C. Zop.
- XXX. 9. 56. Id. \overline{D} S BLASIV · S · RACVSII C. prec.
 \overline{B} Tutto c. sopra.
 \overline{R} D. 18; p. gr. 0,69. C³ SM e M. Br.
57. Id. \overline{D} S · RACVSII C. prec.
 \overline{B} C. sopra \overline{IC} \overline{CI}
 \overline{R} D. 17; p. gr. 0,50. C⁴ (bucato e rotto) SM