

15. Grosso di nuovo stile. D Tutto c. prec.
B C. sopra; con punto finale.
R P. gr. 1,34 e 1,48. Stockert, id., nn. 394 e 395. C. Sroc.
16. Id. D STΘPHOS:RΠ SIΘ:7:BO:T:RX C. prec.
B ·S:TRIFONIS· ·ΑΠΤΡΘΩΣΙ· C. sopra.
R M. Trieste.
17. Id. D STΘPHOS:RΠS IΘ:7:BO:T:RX C. prec.
B ·S:TRIFONIS· ·ΑΠΤΡΘΩΣΙ C. sopra.
R P. gr. 1,22. Stockert, id., n. 396. M. Zag.
18. Id. D STΘPHS:T:R ΠSIΘ:7:BO:R C. prec.
B ·S·TRIFONIS· ·ΑΠΤΡΘΩΣΙ· C. sopra.
R D. 22; p. gr. 1,67. Stockert, id., n. 397. M. Zag.
19. Id. D STΘPHS·T·R ΠSIΘ·7:BO·RΘX C. prec.
B ·S·TRIFONIS· ·ΑΠΤΡ·RΘNS· C. sopra; punto fra i piedi del Santo.
R D. 20; p. gr. 1,42. C^a C. Zop.
20. Id. D STΘPHOS· RΠSI:7:BO:RX C. prec.
B ·S·TRIFON:S ·· ΑΠΤΡΘΩΣΙ· C. sopra; senza il punto fra i piedi del Santo.
R D. 20; p. gr. 1,36. Stockert, id., n. 398. M. Zag.
21. Id. D STΘPHOS:RΠ SIΘ:7:BO:RΘX· C. prec.
B ·S:TRIFONIS· ·· ΑΠΤΡΘΩΣΙ· C. sopra.
R P. gr. 1,51. Stockert, id., n. 399. C. Sroc.
22. Id. D STΘPHS:T:RΠ SIΘ:7:BO:RΘX C. prec.; sopra il trono, un punto.
B Tutto c. sopra.
R P. gr. 1,21. Stockert, id., n. 400. M. Zag.
23. Id. D STΘPNOS:RΠ SIΘ:7:BO:T:RX C. prec.; sopra il trono tre punti, l'uno accanto all'altro.
B ·S:TR..... :ΑΠΤΡΘΩΣΙ· C. sopra.
R D. 21; p. gr. 1,07 (fuori del conio). Stockert, id., n. 401. M. Budap.