

11. Grosso tirolino. \mathcal{D} ° ME IN $\overline{\text{AR}}$ DV' C. prec.
 \mathcal{B} Tutto c. sopra.
 \mathcal{R} Perini, id., 2, b. C² M. Trieste.
- VIII, 3. 12. Id. \mathcal{D} ME IN AR DV' C. prec.
 \mathcal{B} † COMES * TIROL * C. sopra.
 \mathcal{R} D. 22; p. gr. 1,54. Perini, id., 2, b^{bis}. C² SM

3° CONTRASSEGNO: Triangolo o scudetto ▼

Molte sono le varietà, delle quali alcune hanno l'aquila come nei numeri precedenti, altre hanno le ali dell'aquila composte di tre sole remiganti più o meno curve. Le piume sull'omero e sul radio ora sono distinte, ora mancano. La croce minore ha talvolta le braccia allargate all'estremità. Le iscrizioni sono scorrette e si distinguono principalmente per la diversa forma della lettera \mathcal{M} .

- VIII, 4. 13. Grosso tirolino. \mathcal{D} ME IN $\overline{\text{AR}}$ DVS C. prec.
 \mathcal{B} † COMES ▼ TIROL C. sopra.
 \mathcal{R} D. 21; p. gr. 1,41. Perini, id., 3, a. C¹ SM
14. Id. \mathcal{D} ME IN $\overline{\text{AR}}$ DVS C. prec.
 \mathcal{B} † COMES ▼ TIROL C. sopra.
 \mathcal{R} Perini, id., 3, b.
15. Id. \mathcal{D} NE IN $\overline{\text{AR}}$ DVS C. prec.
 \mathcal{B} † COMES ▼ TIROL C. sopra.
 \mathcal{R} P. gr. 1,26 (bucato) e 1,02 (tosato). Perini, id., 3, c. C² SM
16. Id. \mathcal{D} IIE IN $\overline{\text{AR}}$ DVS C. prec.
 \mathcal{B} † COMES ▼ TIROL C. sopra.
 \mathcal{R} P. gr. 1,56. C² C. PAP.

4° CONTRASSEGNO: Rosa a sei petali, ora più ora meno grande *

L'aquila con tre penne ricurve per ciascuna ala. Ambedue le croci sono leggermente allargate.

- VIII, 5. 17. Grosso tirolino. \mathcal{D} ME IN $\overline{\text{AR}}$ DV' C. prec.
 \mathcal{B} COMES * TIROL C. sopra.
 \mathcal{R} Perini, id., 4, a. C² M. Trieste.
18. Id. \mathcal{D} ° ME IN $\overline{\text{AR}}$ DV' C. prec.
 \mathcal{B} Tutto c. sopra.
 \mathcal{R} D. 21; p. gr. 1,57 e 1,15. Perini, id., 4, b. C² SM