

Il libro del Foscarini pubblicossi nel 1844. Nel 1857 Angelo Dal Medico stampò un volume contenente Canti del popolo veneziano ed un altro libro di proverbi veneziani raffrontati con quelli di Salomone e coi francesi. Il raccogli-tore stesso ci dice che questi Canti popolari sono memorie dell' antica Venezia, conservate per molte generazioni nel più bello dei libri, il cuore, ed imitò l' esempio del Tommaseo che raccolti aveva i canti popolari toscani.

Questi canti popolari, sono parecchie centinaja di villotte, stornelli, brevi novelle, che furono dettate al Dal Medico e controllate dalle stesse donne del popolo veneziano.

Graziosa è la seguente villotta che scelgo fra tante :

Me voglio maridar — son maridada
 Credeva de star ben — son sassinada
 Credeva che l' amor fosse un zoghetto
 Ma invece l' è un tormento maledeto.

Angelo Dal Medico stampò pure : *Canti del popoto di Chioggia*, (Venezia aprile 1872,) pubblicati per nozze : è una raccolta fatta sull' esempio di quella dei canti veneziani ; sono ventinove brevi e semplici villotte e dipingono con naturalezza i costumi marinareschi, propri alla città di Chioggia.

Anche il Bernoni nel 1872 stampò un volume di Canti popolari veneziani, dandovi posto a molte centinaja di villotte, novelle ed altre