

*Veneti Primi* — *Memorie storiche sui veneti primi e secondi* — *Soci equescol scientifici* — *Poetico Zaria* — *Sua età* — *Illustrazione del Magnifico di Pri Mauro* — *Dissertazione sui rhogatori veneziani* — *Domenico Crivelli* — *Sua storia di Venezia* — *Giudiziarico Tergolo* — *Sua età* — *Sua confutazione alla storia del Dario* — *Jacopo Morelli* — *Pietro Battio* — *Galleria del letterati delle Provence Venete* — *Piragone Noyr* — *Saggio di un di Louisy a Venezia* — *Giovanni Antonio Marchini* — *Sua età* — *Sue opere* — *Sua storia della letteratura Venetiana del secolo XVIII* — *Pietro Giuseppe Morolin* — *Domenico Pasolli* — *Augusto Meneghetti* — *Dall'acqua Michele* — *Sue Accademice recitazioni* — *Incursazione sulla nobiltà veneziana* — *Angelo Zua* — *Larvati musicalistici* — *Questi Antonio* — *Le opere Venetia e le sue lingue.*

Quanto fosse importante lo studio della storia in una città ricca di memorie e di fasti gloriosi, come era Venezia chiaramente lo dimostra, la abbondanza di scrittori che a quello si dedicarono.

Nelle epoche più remote per farvi gento si esaltavano eremico talora rozze e disadornate e fu solo più tardi, che per pubblico letture, uomini di alto ingegno e consumati nel