

Il Foscarini sentiva grandemente l'amore pella sua Venezia e ne rimpiangeva sempre i tristi casi e la sua sorte politica, anche quando quasi nessuno vi pensava e la corrente era favorevole all'ordine di cose allora stabilito. Non fu insomma un operaio della sesta giornata. Fino dal 30 Maggio 1832, giorno dell'Ascensione, improvvisava dei versi, alcuni dei quali trascrivo perchè dimostrano la tristezza dell'animo del poeta e il suo dispetto specialmente rivelato nella chiusa dell'ottava;

Il dì doman xe della sensa, oh dio
 Che memorie, che idee che se me svegia
 Patrizi vechi non ve volté indrio
 Che no gavé più patria e più famegia,
 No ve resta che lagreme, che susti,
 Che miseria, che fame e che disgusti.
 — Xe desfà tuto, no ghe xe più gnente,
 Cascai come i ebrei sè in schiavitù,
 De quello che xe stà, l'età presente
 Squasi, dirò, no se ricorda più.
 La vesta basa tuti, del potente
 Omeni, done, vechi e zoventù
 Bate i mazegni delle nostre strade
 Scarpe coi chiodi, scimitare e spade.

Così il suo odio per l'occupazione austriaca veniva dipinto in questa sua satira del 1834, nella quale parlasi dell'aquila emblema imperiale. Forse nello scrivere questi versi il Foscarini si ricordò del celebre distico dell'Alamanni:

L'aquila xe el sovràn, xe el piú potente,
 Per sta rason, la podestà latina