

tragedia, *Francesco Foscari*, (Venezia Molinari 1843), e sullo stesso argomento si stampavano frammenti di una tragedia inedita: (Venezia 1872. Fontana Ottolini). Cipro Gio. Batta. pubblicava, *Lord Byron a Venezia*, dramma in 4 atti, (Venezia Piccotti 1837). Il Prof. G. Emo stampava una tragedia *Catterina Cornaro, Regina di Cipro*, (Venezia Antonelli 1843), Casoreti Girolamo componeva un *Lanciotto Malatesta*, (Venezia Antonelli 1838), lo stesso soggetto della *Francesca* del Pellico, colla introduzione però di un nuovo personaggio, la madre cioè dei due fratelli Paolo e Lanciotto: è lavoro caldo ed appassionato. Spinelli Antonio Giuseppe scriveva *Orso III* doge di Venezia, dramma tragico in prosa, del quale si fecero due edizioni nel 1854, e nel 1857 (Venezia Longo). Lo stesso Spinelli pubblicava un' altra tragedia in tre atti, *Marino Faliero*, (Venezia Fontana 1857) soggetto del pari trattato da Giulio Pullè, (Verona 1840). Neuman Rizzi pubblicava un suo *Giovanni Bentivoglio*, (Venezia Alvisopoli 1846). Piermartini Giovanni componeva le tragedie, *Stefania* e *Marin Faliero*, inedite, e *Gregorio VII*, la quale ultima è lavoro più storico letterario che addatto alle scene. Scrisse inoltre, *ultime, ore di Corradino di Svevia*, Carme nel 1859, *Enrico Dandolo*, Canti 3, Venezia Merlo 1844, *Baldovino I.* tragedia, Venezia 1850. Ha molti articoli critici e bibliografici. —