

del Bon ha una bellissima commedia, piena di vita, dove sono descritte alcune scene della vita teatrale veneziana del settecento, mettendo in azione alcuni storici attori di quell'epoca. La commedia è in dialetto veneziano ed ha per titolo *Una burla a sior Pantalon*. È protagonista un Giambattista Gozzi che già aveva recitato la parte di Pantalon, ma che si trova aver abbandonato il teatro e che in seguito a combinati graziosi intrighi torna a recitare in una sua commedia. La scena dell'ultimo atto è sul palco del teatro S. Luca.

Forse non sarebbe il caso di parlare qui di Filippo De Boni perchè breve fu la sua via letteraria a Venezia, e perchè non veneziano, ma siccome le stesse circostanze si presenteranno per altri nostri, così diremo qualche cosa anche di lui.

Il De Boni nacque a Campo presso Feltre nel 7 agosto 1816 e morì a Firenze nel 7 novembre 1870. Compito il corso filosofico nell'anno 1834 presso il Seminario di Feltre, passò a quello di Padova, poi svestito l'abito da prete, si fece istitutore presso parecchie famiglie.

Nel 1837 stampò i suoi *Fiori biblici*, e recatosi quindi a Venezia, quì scrisse critiche pel *Vaglio* e lavorò con Luigi Carrer nel *Gondoliere* e col Locatelli nella *Gazzetta di Venezia*. Disgustatosi col Locatelli, abbandonò Venezia e passò a Firenze nell'anno 1839, dove cominciò