

### CAPITOLO III.

#### Accademie

---

SOMMARIO: *Accademie antiche — Ateneo Veneto — Sua origine — Istituto di lettere scienze ed arti — Accademia dei Sibilloni — Colleggio Faloppiano — Ab. Antonio Traversi — Ab. Giovanni Piva — Gabinetto di lettura di G. B. Missiaglia — Società veneta dei bibliofili — Ab. Prof. G. B. Piamonte — Società Ugo Foscolo — Deputazione di storia patria — Antica accademia di pittura e scultura — Filippo e Daniele Farsetti — Nuova Accademia di Belle Arti — Alunnato di Roma — Società promotrice di Belle Arti.*

Per completare l'esposizione del movimento intellettuale specialmente letterario artistico nel secolo decimonono a Venezia, renderemo altresì sommario conto, di quelle accolte di uomini di vaglia che posero a contributo comune il loro sapere, affine di dar lustro maggiore, coi loro lavori, alla nostra città.