

gliere il copioso materiale atto ad illustrare l'ultimo, più epico episodio delle relazioni veneto-genovesi: la guerra di Chioggia. Dalla sua intelligente attività si può attendere con fiducia anche il compimento dell'arduo assunto. Lo spero per la gloria perenne di Venezia cui anche questi miei modesti studi vanno come un tributo d'amore, che può farmi perdonare, se non giustificare, qualche manchevolezza.

Quid non parçitur amanti?

MARIO BRUNETTI.

*Venezia. Dal Museo Civico Correr. Ottobre 1914.*