

samente scritto nella sua carriera di 56 anni; ma mancarongli soprattutto quadri contemporanei, degni de' pennelli di un grande artista, ed avvenimenti tali da corrispondere alla vivacità de' suoi concepimenti. Egli occupò una parte della sua vita a mandar in luce piccoli scritti, che l'autorità del suo nome ora appena contraddistingue. Sin da' suoi primi anni fu lanciato nella letteratura delle amene compagnie e delle femminili conversazioni. Poichè non potè essere ispirato nelle popolari assemblee, nè nelle conventicole; dovè accontentarsi degl' intrighi delle corti d'Anna e di Giorgio I, delle lezioni delle osterie e delle ragunanze de' begl' ingegni. Non ebbe Pope, come Milton, la terribile occasione della rivoluzione popolare di un paese religioso ed entusiasta, nè potè osservare « *Una nazione levarsi intera alla guisa di un leone quando abbandona il sonno scuotendo la sua invincibile criniera* (1). » Egli vinse sovente la sua posizione. In grembo alla società molle e leggiera del suo tempo venne a risuonare la sublime voce del *Messia* in versi, i quali appalesavano tutto il fervore della cre-

---

(1) Milton.