

Fra gli autori stranieri a cui attinse, i più considerevoli furono gl' Italiani: quindi *Il Pecorone* di ser Giovanni Fiorentino, le *Novelle* di Bandello e di Cinzio Giral-di, il *Decamerone* di Boccaccio, e per conseguenza le *Novelle* di Chaucer; gli offrirono nelle loro opere, o nelle versioni inglesi che ne furon fatte, l'idea del disegno delle *Commari di Windsor*, di *Molto fracasso per niente*, del *Mercante di Venezia*, di *È tutto bene ciò che a ben riesce*, della *Scuola delle Megere*, di *Troilo e Cressida*, di *Cimbelino* e in fine di *Otello*. Si crede che la relazione di un naufragio di sir Giorgio Somers nel 1609 alle isole Bermude, allora stimate deserte e inospitali, diè a Shakspeare l'idea del suo bel dramma *La Tempesta*. Gl' incidenti e la condotta de' *Due Gentiluomini Veronesi* si trovano nel Romanzo spagnuolo della *Diana* di Montemajor. Il disegno di *Come vi piacerà* trovasi nel romanzo di Rosalinda di Padge. Il modello della *Scuola delle Megere* trovasi in una novella delle *Mille ed una notte*. Una traduzione di Plutarco, fatta da Tommaso Porth, dà il soggetto delle tre tragedie romane, *Coriolano*, *Giulio Cesare*, ed *Antonio e Cleopatra*. Il prolisso libro su i Mar-