

- CAP. VI. Origine dei Romanzi di cavalleria. 89  
 CAP. VII. Roberto Langland ; Frammento di  
 un suo poema . . . . . 92

### TERZO PERIODO.

#### *Poesia inglese.*

- CAP. I. Giovanni Gower ; sue poesie francesi. — Analisi del *Vox amantis*. 96  
 CAP. II. Goffredo Chaucer ; sua influenza letteraria; analisi de'suoi poemi. 102  
 CAP. III. Giovanni Barber ; suo poema epico del Bruce. . . . . 116  
 CAP. IV. Andrea di Wyntown ; suo poema della *Cronaca di Scozia*. . . 122  
 Giovanni Lydgate; il suo *Libro di Troja*. . . . . 125  
 CAP. V. Giacomo I, re di Scozia ; suo poema del *Cuore del re*.—Carlo, duca d'Orléans. . . . . 128  
 CAP. VI. Arrigo VI d'Inghilterra. — Erri-  
 co il menestrello. — Lady Giuliana — Sua epistola al denaro . 134  
 CAP. VII. Roberto di Henrysoun. — Guglielmo Dunbar ; sua *meditazione composta nell'inverno*.— Davide Lindsay. . . . . 141  
 CAP. VIII. Guglielmo Drummond. . . . . 147

### QUARTO PERIODO.

- CAP. I. Lord Rochford.—Arrigo VIII.—La regina Elisabetta. — Sir Filippo Sydney. — Il conte d'Essex — Samuele Daniell.— Sir Gualtiero Raleigh. . . . . 150