

quella del teatro prima di Shakspeare, quella dello stile nelle sue forme diverse. Non volendo conservar la forma di una storia letteraria ad una semplice enumerazione di opere teatrali rinchiuse in alcune pagine, ho preferito di dare il catalogo de' principali monumenti dell'arte drammatica dopo Shakspeare. Coloro, i quali conoscono la letteratura inglese, osserveranno sulle prime che io ho voluto arrestarmi agli scrittori ed alle opere le più importanti, in vece di presentare una sterile nomenclatura di nomi propri e di opere.

Mi è parso conveniente lo esporre in una introduzione le *divisioni* della letteratura inglese da me ammesse, e il definire ciò che io intendo sotto al nome di *letteratura*. Anche per la ristrettezza propostami non mi è stato agevole il riunire in tutti i casi il testo inglese ai volgarizzamenti, come proponevami di fare dapprima.

Sembrami che si possa fidare sulla esattezza fedelissima di tutte le citazioni inglesi. Il dispiacere che provasi nel giu-