

so ; il suo conversare era rozzo e nojoso , ma piacevolissimo nello scrivere.

Il *Viaggiatore* e soprattutto il *Villaggio abbandonato* sono opere deliziose per la loro squisita eleganza , per la loro sostenuta melodia , e per la grazia delle dipinture. Convien tuttavia notare che il poeta nel *Viaggiatore* ha fatto un quadro molto esagerato dell'innocenza e della frivolezza de' costumi francesi.

Il suo poema più degno di considerazione , e quello senza dubbio del quale parlasi meno , è quello intitolato *the Retaliation* (la Pariglia) , capo d'opera di satira e di spirito. L'unione de' letterati del tempo (*Literary Club*) era un'assemblea nella quale si gareggiava di spirito , sovente a spese degli autori viventi ; e coloro che la frequentavano erano amici di Goldsmith , ma di quelli amici , de' quali ve ne ha tanti , che non si lasciano sfuggire la occasione di schernire altrui. Alcuni epigrammi erano stati composti contro Goldsmith , ed i suoi modi vi davano grandi occasioni. Egli si vendicò in iscritto , facendo soltanto una raccolta di ritratti de' più celebri uomini del tempo. Goldsmith ha scelto un quadro molto comico : egli suppone che ogni autore porti il suo piatto ad un pranzo , a