

un andamento assai più animato. Il principal merito dell' opera sua è quello di essere nel tempo istesso un poema ed una teorica filosofica. Il *progresso del Genio* ch' egli ha ardito di seguitare, è un' opera metafisica; e Beattie con un ingegno che non si può abbastanza ammirare, ha nascosa tutta l'aridezza del suo subbietto sotto la sovrabbondanza delle immagini e la pompa dello stile. Oltracciò si osserva nel leggerlo quanto la sua anima fosse sensibile, quanto il suo virtuoso sdegno si accenda alla grossolana idea de' vizii o dell' egoismo, ed all' aspetto delle sventure o delle sventure patite dalla libertà. Se a tutti questi pregi diversi quello si arroe di uno stile sempre puro ed armonioso, di una dizione che non risente mai di cattivo gusto; si converrà di leggieri che il *Minstrel* sia un' opera veramente insigne, e degna per ogni riguardo di aver procurato al suo modesto autore quella gloria che ha ottenuta senza ricercarla.