

di contraddistinguersi, volentieri avrebbe preso gli ordini ecclesiastici; ma in quel tempo la chiesa dello stato, preseduta da un re assoluto e teologo, esigeva giuramenti e promesse, che ripugnavano all'indole del giovane Milton. Bastò ch'egli studiasse, anche superficialmente, le opinioni della società religiosa calvinista indipendente, perchè tosto vedesse che la sola gerarchia episcopale lo avrebbe impedito di accettare i trentanove articoli della chiesa stabilita. È cosa inudita che Jonson pretenda che un tal rifiuto provasse solamente ch'egli era risoluto a non riconoscere qualunque obbedienza. Del resto Milton, seguitando il corso de' suoi studii, accrebbe ancora appresso di suo padre, ad Horton nella contea di Buckingham, quel tesoro di erudizione, di cui poscia lasciò tante tracce ne' suoi grandi poemi.

In questo ritiro intanto, nel 1633, MILTON all'età di venticinque anni compose il poema drammatico, intitolato in origine *the Mask of Comus* (1), compo-

---

(1) Gli Inglesi chiamavano *mask* nel loro antico teatro, una rappresentazione drammatica scritta in uno stile sostenuto, senza riguardo alle regole della verisimiglianza. *Il Trad.*