

ne' trattati *economici ed industriali*. In quanto a stile metafisico, convien allegare ad esempio il genere grave e puro di Reid soprattutto, di Ferguson e di Dugald Stewart. Lo stile di Adamo Smith mostrasi ancora ne' numerosi libri prodotti di per di dalle arti e dall'economia politica. Newton finalmente ha stabilito lo stile scientifico, e si è mostrato sotto la medesima forma ne' libri scientifici di Blak, di Crawford, di Hutton e di Playfair; e più ancora nelle opere de' geologi e degli astronomi inglesi, i quali hanno troppa immaginazione, e più del chimico Thomson, sir Unfredo Davy e 'l dottor Joung ne mostrano ai di nostri modelli veramente classici.

III. Lo *stile evangelico*, il quale ha data la sua improntitudine a moltissimi libri in Inghilterra. È mestieri rimontare fino a Giovanni Knox per trovare il primo esempio di quella singolare alleanza di dolcezza e di veemenza, di carità e di vago misticismo. Dopo di questo scrittore viene il libro notabilissimo di Geremia Taylor. Se ne rinviene un esempio moderno purissimo nelle opere di Blair, di Tillotson, e soprattutto di Paley, nel mentre che le opere del vescovo Butler, di Wilberforce, di Chalmers,